

INHALT

BLÜTENLESE	9
BERNARD MANDEVILLE Die Bienenfabel (1714)	13
JEAN-JACQUES ROUSSEAU Julie oder Die Neue Héloïse: Der einundzwanzigste Brief (1761)	23
GIACOMO LEOPARDI Die Mode und der Tod (1824)	39
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL Ästhetik: Bekleidung (ca. 1830)	46
HEINRICH HEINE Reise von München nach Genua: Kapitel XVII (1830)	57
HONORÉ DE BALZAC Physiologie des eleganten Lebens: Über die Toilette in allen ihren Teilen (1830)	60
THOMAS CARLYLE Sartor Resartus: Die Körperschaft der Dandys (1833/1834)	70
THÉOPHILE GAUTIER Mode (1858)	85
CHARLES BAUDELAIRE Der Maler des modernen Lebens: Lobrede auf das Schminken (1863)	95
CHARLES BAUDELAIRE Der Maler des modernen Lebens: Der Dandy (1863)	101
STÉPHANE MALLARMÉ Die neueste Mode: Mode (1874)	107
FRIEDRICH NIETZSCHE Menschliches, Allzumenschliches: Fragment 215 (1878)	115
ÉMILE ZOLA Paradies der Damen (1884)	121
ADOLF LOOS Die Herrenmode (1898) und Damenmode (1898) ...	127
THORSTEIN VEBLEN Theorie der feinen Leute: Die Kleidung als Ausdruck des Geldes (1899)	139
GEORG SIMMEL Die Mode (1905)	157

EDUARD FUCHS Die Frau in der Karikatur: Ich bin der Herr dein Gott! (1906)	187
WERNER SOMBART Liebe, Luxus und Kapitalismus: Die Entfaltung des Luxus: Der Sieg des Weibchens (1913)	200
GUILLAUME APOLLINAIRE Der gemordete Dichter: Mode (1916)	215
MARCEL PROUST Auf der Suche nach der verlorenen Zeit: Die Gefangene (1923, posthum).....	221
EDMOND GOBLOT Klasse und Differenz: Die Mode (1925)	228
SIGMUND FREUD Fetischismus (1927)	245
JOHN CARL FLÜGEL Die Psychologie der Kleidung (1930)	253
HELEN HESSEL Sommerliche Abendkleider (1936)	265
WALTER BENJAMIN Das Passagen-Werk: Konvolut B [MODE] (ca. 1927–1940)	268
SIMONE DE BEAUVOIR Das andere Geschlecht: Gesellschaft (1949)	279
RENÉ KÖNIG Menschheit auf dem Laufsteg: Mode und Massenkonsum (1958)	284
ROLAND BARTHES Das Match Chanel-Courrèges (1967)	291
FRIEDRICH KITTLER Mode/Ausziehbarkeit (ca. 1967–1972)	297
PIERRE BOURDIEU UND YVETTE DELSAUT Die neuen Kleider der Bourgeoisie (1975)	302
ELIZABETH WILSON In Träume gehüllt: Geschlecht und Identität (1985)	317
KAJA SILVERMAN Mode und Blick: Fragmente eines modischen Diskurses (1986)	335
BARBARA VINKEN Mode nach der Mode: Martin Margiela. Zeichen der Zeit (1993)	353
ANNE HOLLANDER Anzug und Eros: Sex und moderne Form (1994)	365

VALERIE STEELE Fetisch. Mode, Sex und Macht: Mode, Fetisch, Phantasie (1996)	375
ULF POSCHARDT Mode und Militär (1998)	387
CAROLINE EVANS Fashion at the Edge: Vier Phantasmagorien (2003)	395
ANDREAS KRASS Metrosexualität oder: wie schwul ist der moderne Mann? (2008)	413
KATHARINA SYKORA The Queen stripped bare. Luise von Preußen oder Wenn Mode Politik macht (2010)	439
THOMAS OLÁH Kunst und Krieg, Mode und Armee: Camouflage! (2011)	453
HANNE LORECK La Sape: Eine Fallstudie zu Mode und Sichtbarkeit im postkolonialen Kontext (2011)	464
THOMAS MEINECKE Lookalikes (2011)	483
MICHAEL MÜLLER Apartheid der Mode (2012)	487
NORA WEINELT Minimale Männlichkeit: »Boys Don't Cry«. Über Kitsch und Körper bei Hedi Slimane (2016)	507
PHILIPP EKARDT Eleganz und Material. Über einige modetheoretische Gegensätze bei Helen Grund und Walter Benjamin (2016)	520
LITERATURANGABEN	537
DANKSAGUNG	544
AUTORENBIOGRAPHIEN	545
DIE HERAUSGEBERIN UND VERFASSERIN DER EINLEITUNGEN ZU DEN TEXTEN	551
DIE KÜNSTLERIN	551