

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Hauptfiguren des Romans</b>	<b>10</b>
<b>2. Inhalt des Romans</b>	<b>12</b>
<b>3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht</b>	<b>13</b>
<b>4. Konzeption des Unterrichtsmodells</b>	<b>14</b>
<b>5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells</b>	<b>16</b>
<b>Baustein 1: Möglichkeiten des Einstiegs 16</b>	
1.1 Was ist eigentlich ein Schatz? – Wir öffnen eine Schatzkiste	16
1.2 Antizipation: Titel und Buchcover	18
1.3 Pinne, Planke, Pilzanker – ein Wörterbuch für Segler	20
1.4 Nach dem ersten Lesen – ein Brief an den Deutschen Taschenbuch Verlag	21
1.5 Vor dem ersten Lesen – Klären der Ausgangslage	21
Arbeitsblatt 1: Das Cover	25
Arbeitsblatt 2: Seemannslexikon	26
<b>Baustein 2: Die vier Freunde unter der Lupe 27</b>	
2.1 Figurencharakterisierung der vier Freunde – eine erste Annäherung	27
2.2 Benno, Jan, Georg und Jutta genauer in den Blick genommen	31
2.2.1 Benno – „nur“ der Sohn eines einfachen Arbeiters?	31
2.2.2 Jan: Bennos Rivale oder Freund?	38
2.2.3 Georg: Der ruhige Vermittler	42
2.2.4 Jutta: Ein emanzipiertes Mädchen	45
2.3 Zerbrochene Freundschaft? – Die Beziehung der vier Freunde vor und nach dem Segelabenteuer	48
Arbeitsblatt 3: Die Staatsschatzsuche	52
Arbeitsblatt 4: Die Frau in den 1950er-Jahren	53
<b>Baustein 3: Der Segeltörn 54</b>	
3.1 Die Vorbereitungen	54
3.2 Der Segeltörn – ein einziges Abenteuer?	55
3.2.1 Der König von Albanien – ein „besonderer“ Mann	55
3.2.2 „Geierklaue“ und der Drogenschmuggel	58
3.3 Nach dem Segeltörn – Reflexionen einer Abenteuerreise	62
Arbeitsblatt 5: Klaus Störtebeker	66
Arbeitsblatt 6: Ein Trauma – was ist das?	68
<b>Baustein 4: Formen des Erzählens 69</b>	
4.1 Vignetten statt Überschriften	69
4.2 Aus Juttas Sicht – die Ich-Erzählerin	71
4.3 Die Anführungszeichen fehlen	75
4.4 Wie wird Spannung erzeugt?	76

Arbeitsblatt 7: Paralleltext im Präsens	79
Arbeitsblatt 8: Die Satzzeichen fehlen	80
Arbeitsblatt 9: Spannung untersuchen	81

#### **Baustein 5: Über den Roman hinaus 83**

5.1 Der Autor Uwe Timm und seine Kinderbücher	83
5.2 Wir gehen auf Schatzsuche	84
5.3 Eine Buchempfehlung verfassen	84
5.4 Ein Papptheater basteln	85

#### **6. Zusatzmaterial 87**

Z 1: Methodenkarten	87
Z 2: Wochenplanvorschlag	90
Z 3: Vorschläge für Klassenarbeiten	92
Z 4: Bewertungsbogen	93