

# Inhalt

<i>Vorwort</i>	9
<i>Einleitung</i>	11
DR. ALFRED BAUR	13
CAROLINE	15
<i>Was bedeutet „Lautwirksamkeit“?</i>	21
Das Wissen von den spirituellen Kräften der Sprache	22
Die ephesischen Mysterien	25
<i>Zur Idee der Chirophonetik</i>	33
Die Luftströmungsgestalten	33
Die Luftströmungsformen an den Beispielen von M, S, O und A	37
Beziehungen zwischen dem Sprach- und Gesamtorganismus	46
Der Herzpunkt	50
<i>Lautbetrachtungen und chirophonetische Bezüge</i>	53
Vokale	54
Konsonanten	60
<i>Der Therapeut zwischen Laut und Klient</i>	69
<i>Der Zusammenhang zwischen Lauten und Substanzen</i>	71
<i>Die Wirkung der Laute auf das Ergreifen der Sinne durch die Individualität</i>	79
Chirophonetik und die Basalen Sinne	79
ACHIM	87
Chirophonetik und die Mittleren Sinne	89
Chirophonetik und die Höheren Sinne	93

ANTONELLA	95
<i>Der Sprachsinn, der Gedankensinn und der Ich-Wahrnehmungssinn</i>	99
Chiophonetik als Sprachanbahnungstherapie	99
Chiophonetik und die Rhythmen der Sprache	105
RAFFAEL	109
NADJA	110
<i>Anwendungsgebiete der chiophonetisch durchgeführten Rhythmen</i>	115
Das Zusammenwirken von Heileurythmie, Chiophonetik und Therapeutischer Sprachgestaltung	116
Beispiele der chiophonetischen Praxis aus verschiedenen Arbeitsfeldern	120
<i>Chiophonetik-Ausbildung</i>	135
<i>Nachwort</i>	137
<i>Literaturverzeichnis</i>	138