

Inhalt

Vorwort	7
Teil I – Theorie des Endspiels	9
M. Dworetski: Wie man das Endspiel studiert	11
1. Das Studium der Theorie	11
2. Vervollkommnung der Technik	25
Übungen	34
A. Jussupow/M. Dworetski: Theorie und Praxis des Turmendspiels	38
Übungen	56
M. Dworetski: Vom einfachen zum schwierigen Endspiel mit ungleichfarbigen Läufern	62
Übungen	75
Teil II – Analyse des Endspiels	79
W. Wulfson: Typische Endspiele mit verbundenen Freibauern	81
M. Dworetski: Abenteuer bei der Hängepartie	90
A. Jussupow: Solo für den Springer	94
M. Dworetski: Noch einmal über den „Montaigne“-Springer	100
Teil III – Technik des Endspiels	105
M. Dworetski: Realisierung eines Vorteils	107
Übungen	136
A. Jussupow: Technische Methoden im Kampf der Großmeister	141
M. Dworetski: Lehren eines Endspiels	146
A. Jussupow/M. Dworetski: Partieanalyse	153
Teil IV – Endspielpraxis	167
A. Jussupow: Aus dem Schaffen unserer Schüler	169
M. Dworetski: Arithmetik von Bauernendspielen	181