

Inhalt

I. Einleitung	13
1. Albrecht Dürer: <i>Nürnbergerin und Venezianerin</i>	13
2. Thema, Fragestellung und Aufbau	14
3. Forschungsstand	22
4. Methodische und theoretische Ansätze	25
4.1 Netzwerke und Verflechtungen	27
4.2 Integration und Identität	30
4.3 Kommunikation	32
4.4 Kulturtransfer und Kultauraustausch	35
5. Quellen	38
II. Nürnberger in Venedig	43
1. Träger der Beziehungen	43
1.1 Kaufleute	44
1.2 Handwerker	47
1.3 Weitere Berufs- und Personengruppen	56
1.4 Pilger	59
1.5 Träger der Beziehungen – Resümee	63
2. Strukturen der Nürnberger Präsenz in Venedig	64
2.1 Handwerkliche Ausbildung	64
2.2 Kaufmännische Ausbildung	70
2.2.1 Umstände der Ausbildung	70
2.2.2 Kontext der Ausbildung	76
2.2.3 Inhalte der Ausbildung	81
2.2.4 Venedig als Ausbildungsort Nürnberger Kaufleute – Resümee	93
2.3 Die Nürnberger und der Fondaco dei Tedeschi	96
2.3.1 Funktion und Bedeutung	96
2.3.2 Geschäft und Leben am Fondaco	97
2.3.3 Position der Nürnberger im Fondaco	106
2.3.4 Die Nürnberger und der Fondaco dei Tedeschi – Resümee	113
2.4 Handelsalltag und kaufmännische Strukturen der Nürnberger in Venedig	116
2.4.1 Nürnberger Handelsalltag in Venedig	116

2.4.2	<i>Geschäfte, Handelsgesellschaften und Niederlassungen</i>	127
2.4.3	<i>Handelsalltag und kaufmännische Strukturen der Nürnberger in Venedig – Resümee</i>	144
2.5	<i>Strukturen der Nürnberger Präsenz in Venedig – Resümee</i>	146
3.	<i>Verflechtung, Integration und Identität der Nürnberger in Venedig</i>	151
3.1	<i>Verflechtungen und Integration im venezianischen Kontext</i>	151
3.1.1	<i>Verbindungen zwischen Nürnbergern in Venedig</i>	151
3.1.2	<i>Verbindungen zu Personen aus dem Reich nördlich der Alpen</i>	160
3.1.3	<i>Verbindungen zu Venezianern und Integration in die venezianische Gesellschaft</i>	169
3.1.4	<i>Verflechtungen und Integration im venezianischen Kontext – Resümee</i>	185
3.2	<i>Institutionelle Formen von Identität, Integration und Abgrenzung</i>	189
3.2.1	<i>Venezianische Scuole</i>	189
3.2.2	<i>Der Sebaldaltar in der Kirche von San Bartolomeo</i>	202
3.2.3	<i>Der Fondaco dei Tedeschi: Verflechtung und landsmannschaftliche Identitätsformen</i>	217
3.2.4	<i>Institutionelle Formen von Identität, Integration und Abgrenzung – Resümee</i>	221
3.3	<i>Doppelte Loyalität und Rückbindung in den Norden</i>	223
3.4	<i>Verflechtung, Integration und Identität der Nürnberger in Venedig – Resümee</i>	229
4.	<i>Nürnberger in Venedig – Resümee</i>	232
	III. Rückwirkungen der Beziehungen auf Nürnberg	243
1.	<i>Strukturen des Austausches</i>	243
1.1	<i>Mobilität und der Weg über die Alpen</i>	243
1.2	<i>Träger und Strukturen des Austausches zwischen Venedig und Nürnberg</i>	248
1.3	<i>Rezeptionsumfeld in Nürnberg</i>	251
2.	<i>Wirtschaftlicher Austausch zwischen Nürnberg und Venedig</i>	258
2.1	<i>Venedig als Nürnberger Finanzzentrum</i>	258
2.2	<i>Strukturen und Inhalte des Warenaustausches</i>	265
2.3	<i>Venezianische Waren in Nürnberg und im Nürnberger Alltag</i>	280
2.4	<i>Venezianische Waren und Nürbergs Mittlerposition nördlich der Alpen</i>	289
2.5	<i>Wirtschaftlicher Austausch zwischen Nürnberg und Venedig – Resümee</i>	295
3.	<i>Nürnberg als Nachrichtenzentrum nördlich der Alpen</i>	298
3.1	<i>Strukturen der Kommunikation zwischen Venedig und Nürnberg</i>	298
3.2	<i>Informationen zwischen Venedig und Nürnberg</i>	307
3.2.1	<i>Persönliche und kulturelle Neuigkeiten</i>	307

3.2.2 <i>Wirtschaftliche Informationen</i>	309
3.2.3 <i>Nachrichten über politische Entwicklungen in Italien und dem Reich</i>	311
3.2.4 <i>Nachrichten über die osmanische Expansion</i>	318
3.3 Wahrheit oder Gerücht: Wert und Nutzen von Informationen	328
3.4 Weiterverbreitung von Informationen nördlich der Alpen	331
3.5 Nürnberg als Nachrichtenzentrum nördlich der Alpen – Resümee	339
4. Büchertransfer zwischen Venedig und Nürnberg und Humanismusdiffusion nördlich der Alpen	343
4.1 Humanismus und Buchdruck in Nürnberg und Venedig: Strukturen und Voraussetzungen	343
4.2 Büchertransfer von Venedig nach Nürnberg	353
4.3 Humanistische Drucke in Nürnberg	363
4.4 Verbreitung venezianischer Drucke und Diffusion des griechischen Humanismus nördlich der Alpen	378
4.5 Büchertransfer und Humanismusdiffusion – Resümee	395
5. Ausprägungen des Kulturtransfers von Venedig nach Nürnberg	398
6. Transfer und Austausch zwischen Nürnberg und Venedig – Resümee	406
 IV. Nürnberg und Venedig im Austausch– Resümee und Ausblick	415
1. Venedig und Nürnberg im 15. und frühen 16. Jahrhundert – Resümee	415
2. Umbruch um 1500, Mythos und <i>similitudo</i> – Ausblick	425
 V. Anhang	435
1. Quellen- und Literaturverzeichnis	435
1.1 Quellen	435
1.1.1 <i>Ungedruckte Quellen und benutzte Inkunabeln</i>	435
1.1.2 <i>Inkunabeln und Frühdrucke</i>	437
1.1.3 <i>Quelleneditionen und Drucke (1600–1800)</i>	441
1.2 Sekundärliteratur (nach 1800)	443
1.3 Internetquellen	465
2. Abbildungsverzeichnis	465
3. Abkürzungsverzeichnis	466
4. Überblick: Nürnberger in Venedig	467
5. Ortsregister	483
6. Personenregister	485
7. Abbildungen	497