

Inhalt

Vorwort — V

Antiochia in der Spätantike. Prolegomena zu einer archäologischen Stadtgeschichte

I	Antiochia als Mythos und Problem — 1
II	Umbau: Die Tetrarchen und Konstantin — 7
III	Pläne: Julian und die „Stadt aus Marmor“ — 15
IV	Ausbau: Valens und die Historisierung des Stadtbildes — 19
V	Erweiterung: Theodosius II. und das neue Südstadtviertel — 30
VI	Wiederaufbau: Justinian – Katastrophenbewältigung und Stadtbildpflege — 37
	Die militärische Infrastruktur — 41
	Wasserversorgung und Flutschutz: Das ‚Eiserne Tor‘ — 44
	Der innerstädtische Wiederaufbau — 45
VII	Stadt und Kunst — 58
	Der Kirchenbau — 58
	Antiochia und die bildenden Künste — 64

Literaturverzeichnis — 73

Abbildungsnachweis — 87

Abbildungen — 89