

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

I. Hegemoniale und marginale Diskurse

<i>Judith Kasper</i> Atemnot. „Victory Day“ in Primo Levis <i>Atempause</i>	31
<i>Katrin Stoll</i> Normalizing National Socialism. Discursive Strategies of Self-Liberation from the Reality of the Holocaust in the Federal Republic of Germany	45
<i>Helen Whatmore</i> Awkward Anniversary? Charting the Public and Political Profile of VE Day in Great Britain 1945–1965	73
<i>Judith Lyon-Caen</i> Vichy Resurgence in the Land of D-Day. A Case Study (Valognes)	93

II. Mediale Vermittlung

<i>Ljiljana Radonic</i> Das Kriegsende in Gedenkmuseen in Polen, Deutschland und Israel	107
<i>Tatiana Timofeeva</i> Was wir feiern sollen und woran sich erinnert wird. Erinnerungspolitik und Erinnerungskultur in Russland am Beispiel der Ritualisierung des Siegestages und der Entwicklung von Kriegsdenkmälern	127

<i>Alexandra Klei</i>	
Mahnen, Erinnern, Gedenken, Verdrängen, Ausblenden. Denkmale, Erinnerungszeichen und historische Orte im Landkreis Spree-Neiße	139
<i>Viola Rühse</i>	
Lee Miller als surrealistische Kriegskorrespondentin in Hitlers Badewanne	161
 III. Praktiken	
<i>Cordula Gdaniec</i>	
„Danke Opa! Ich bin in Berlin!“ Gedenken an den 9. Mai 1945. Postsowjetische Praktiken und Orte	189
<i>Ksenija Cvetković-Sander</i>	
Wie sich Zagreb von der Straße seiner Befreiung befreien wollte . .	211
<i>Paweł Brudek</i>	
Zeit des Sieges. Der Mai 1945 in Warschau	235
<i>Annika Wienert</i>	
Kriegsfolgen in Kubikmetern gemessen. Enttrümmerung als Entnazifizierung	255
 Abbildungsverzeichnis	274
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	276