

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

I. Hegemoniale und marginale Diskurse

Judith Kasper

Atemnot. „Victory Day“ in Primo Levis <i>Atempause</i>	31
--	----

Katrin Stoll

Normalizing National Socialism.

Discursive Strategies of Self-Liberation from the Reality

of the Holocaust in the Federal Republic of Germany	45
---	----

Helen Whatmore

Awkward Anniversary?

Charting the Public and Political Profile of VE Day

in Great Britain 1945–1965	73
----------------------------------	----

Judith Lyon-Caen

Vichy Resurgence in the Land of D-Day.

A Case Study (Valognes)	93
-------------------------------	----

II. Mediale Vermittlung

Ljiljana Radonić

Das Kriegsende in Gedenkmuseen

in Polen, Deutschland und Israel	107
--	-----

Tatiana Timofeeva

Was wir feiern sollen und woran sich erinnert wird.

Erinnerungspolitik und Erinnerungskultur in Russland

am Beispiel der Ritualisierung des Siegestages

und der Entwicklung von Kriegsdenkmälern	127
--	-----

Alexandra Klei

Mahnen, Erinnern, Gedenken, Verdrängen, Ausblenden. Denkmale, Erinnerungszeichen und historische Orte im Landkreis Spree-Neiße	139
--	-----

Viola Rühse

Lee Miller als surrealistische Kriegskorrespondentin in Hitlers Badewanne	161
--	-----

III. Praktiken

Cordula Gdaniec

„Danke Opa! Ich bin in Berlin!“ Gedenken an den 9. Mai 1945. Postsowjetische Praktiken und Orte	189
--	-----

Ksenija Cvetković-Sander

Wie sich Zagreb von der Straße seiner Befreiung befreien wollte . .	211
---	-----

Paweł Brudek

Zeit des Sieges. Der Mai 1945 in Warschau	235
---	-----

Annika Wienert

Kriegsfolgen in Kubikmetern gemessen. Entrümmerung als Entnazifizierung	255
--	-----

Abbildungsverzeichnis	274
---------------------------------	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	276
--	-----