

Inhaltsübersicht

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| Inhaltsverzeichnis | XV |
| Einleitung | 1 |
| A. Verwertung und Nutzung urheberrechtlicher Werke | 1 |
| B. Rechtssicherheit durch Systembildung | 3 |
| C. Forschungsgegenstand und Gang der Untersuchung | 4 |
| I. Rechtsnatur als Ausgangspunkt | 4 |
| II. Vertragliche Gestaltungsmöglichkeiten als weiterer Forschungsgegenstand | 5 |
| III. Eingrenzung des Forschungsgegenstandes | 6 |

Teil 1:

Rechtsgeschäftliche Nutzungsrechte

| | |
|--|----|
| A. Begriff, Erscheinungsformen und Abgrenzung des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 9 |
| I. Ausschließliche Nutzungsrechte (§ 31 Abs. 3 UrhG) | 10 |
| II. Einfache Nutzungsrechte (§ 31 Abs. 2 UrhG) | 11 |
| III. Abgrenzung des Nutzungsrechts zu anderen Rechtsinstituten . | 13 |
| B. Rechtsnatur des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 16 |
| I. Konstitutive Rechtseinräumung im Urheberrecht | 16 |
| II. Dinglichkeit des Nutzungsrechts | 28 |
| C. Folgerungen aus der Rechtsnatur des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 58 |
| I. Möglichkeit zum Verzicht auf das Nutzungsrecht | 58 |
| II. Eingeschränkte Ausschließlichkeit (§ 31 Abs. 3 S. 2 UrhG) | 59 |
| III. Ausschließliches Nutzungsrecht als Verbotsrecht | 62 |

| | | |
|---|--------------------------------|----|
| IV. Rechtsgeschäftliches Nutzungsrecht als Rechtfertigungs- | grund | 64 |
| V. Folgerungen für den Nutzungsvertrag | | 68 |
| VI. Auswirkungen auf die Insolvenz von Lizenzgeber | und -nehmer | 70 |
| VII. Folgerungen für Lizenzketten und andere | Mehrpersonenverhältnisse | 70 |
| D. Ergebnis zu den rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | | 73 |

Teil 2:

Gesetzliche Nutzungsrechte als Parallelerscheinung

| | | |
|---|---|-----|
| A. Sinn und Zweck der Schranken | | 76 |
| B. Schranken im Spannungsverhältnis der Grundrechte | | 77 |
| I. Grundrechte auf Seiten des Urhebers | | 78 |
| II. Grundrechte auf Seiten der Nutzer | | 80 |
| III. Schranken als Ergebnis der Güterabwägung | | 82 |
| IV. Europäische Grundrechte | | 83 |
| C. Internationale und europäische Einbettung der Schranken | | 84 |
| D. Rechtsnatur der Schranken | | 86 |
| I. Schranken als gesetzliche Nutzungsrechte | | 87 |
| II. Eigenschaften des gesetzlichen Nutzungsrechts | | 92 |
| III. Gesetzliches Nutzungsrecht in Literatur und Rechtsprechung | | 93 |
| IV. Wortlaut und internationale Terminologie | | 98 |
| V. Gesetzgeberischer Wille | | 105 |
| VI. Systematische Stellung der §§ 44a ff. UrhG | | 108 |
| VII. Kohärenz mit der Privilegierungsgestaltung | durch einseitige Erklärungen | 111 |
| VIII. Flexibilität und Plastizität der Konstruktion der | gesetzlichen Nutzungsrechte | 117 |
| IX. Zeitliche Begrenzung der Privilegierung | (§§ 47 Abs. 2 S. 2, 55 Abs. 1 S. 2, 56 Abs. 2 UrhG) | 121 |
| X. Gesetzliches Nutzungsrecht als „Juristengedanke“ | | 122 |
| XI. Ergebnis | | 123 |
| E. Abgrenzung von gesetzlichen Nutzungsrechten | zu immanenten Beschränkungen | 124 |

| | |
|--|-----|
| I. Untersuchung möglicher Abgrenzungskriterien | 124 |
| II. Beispiele für immanente Begrenzungen des Urheberrechts | 127 |
| III. Freie Benutzung (§ 24 Abs. 1 UrhG) als gesetzliches Nutzungsrecht | 135 |
| IV. Nutzungsrecht zu vorübergehenden Vervielfältigungs- handlungen (§ 44a UrhG) | 141 |
| V. Nutzungsrecht zur öffentlichen Wiedergabe veröffentlichter Werke (§ 52 UrhG) | 143 |
| VI. Nutzungsrecht beim unwesentlichen Beiwerk (§ 57 UrhG) | 144 |
| VII. Nutzung verwaister Werke (§§ 61, 61c UrhG) | 145 |
| VIII. Gesetzliche Nutzungsrechte durch Schranken außerhalb des UrhG | 147 |
| IX. Ergebnis | 148 |
| F. Verhältnis von rechtsgeschäftlichem und gesetzlichem Nutzungsrecht | 149 |
| I. Hybride Normen | 149 |
| II. Abgrenzung von rechtsgeschäftlichem und gesetzlichem Nutzungsrecht | 158 |
| III. Parallelität von rechtsgeschäftlichem und gesetzlichem Nutzungsrecht | 159 |
| IV. Ergebnis | 163 |
| G. Folgerungen aus der Rechtsnatur der Schranken | 164 |
| I. Gesetzliche Nutzungsrechte als dingliche Rechte | 164 |
| II. Subjektives Recht durch ein gesetzliches Nutzungsrecht und Rechtsnatur des Vergütungsanspruchs bei Schranken | 165 |
| III. Schranke als Rechtfertigungsgrund | 171 |
| IV. Konsequenzen für die Auslegung von Schranken | 174 |
| V. Konsequenzen für die Darlegungs- und Beweislast bei Schranken | 180 |
| VI. Konsequenzen für die Abdingbarkeit von Schranken | 182 |
| VII. Ergebnis | 182 |
| H. Ergebnis zu den gesetzlichen Nutzungsrechten | 183 |

Teil 3:

Die Gestaltung von Nutzungsrechten

| | |
|--|-----|
| A. Gestaltung der rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechte | 185 |
| I. Zustandekommen einer Vereinbarung | 186 |
| II. Formen der Gestaltung rechtsgeschäftlicher Nutzungsrechte .. | 193 |
| III. Auslegung des Regelungsinhalts einer Rechtseinträumung | 196 |
| IV. Vereinbarungen zum Bestand des Nutzungsrechts | 204 |
| V. Gestaltung von Lizenzketten | 219 |
| VI. Ergebnis zu den rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 229 |
| B. Gestaltung der gesetzlichen Nutzungsrechte | 229 |
| I. Zustandekommen einer Einigung | 231 |
| II. Wirkung einer möglichen Abbedingung | 236 |
| III. Vereinbarungen zum Regelungsgegenstand der Schranken bei Einräumung eines rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 240 |
| IV. Vereinbarungen zum Regelungsgegenstand der Schranken bei Werküberlassung durch ermächtigte Dritte | 241 |
| V. Ergebnis zu den gesetzlichen Nutzungsrechten | 242 |
| C. Ergebnis zur Gestaltung von Nutzungsrechten | 243 |

Teil 4:

Grenzen der Gestaltungsfreiheit
durch zwingendes Recht

| | |
|--|-----|
| A. Gestaltungsfreiheit bei rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 245 |
| I. Einschränkungen des § 31 Abs. 1 S. 2 UrhG | 246 |
| II. Grenzen der Gestaltung des Rechtebestands | 253 |
| III. Schriftform bei unbekannten Nutzungsarten | 255 |
| IV. Rechtsgeschäftliches Verfügungsverbot (§ 137 BGB) | 256 |
| V. Gesetzliches Verbot (§ 134 BGB) | 256 |
| VI. Sittenwidriges Rechtsgeschäft (§ 138 Abs. 1 BGB) | 258 |
| VII. Kontrolle von Allgemeinen Geschäftsbedingungen (§ 307 BGB) | 261 |
| VIII. Ergebnis zu den rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 280 |

| | |
|---|-----|
| B. Gestaltungsfreiheit bei gesetzlichen Nutzungsrechten | 281 |
| I. Abdingbarkeit des Rechts und Einordnung als zwingendes Recht | 282 |
| II. Anwendungsbereich der Vereinbarung | 288 |
| III. Gesetzlich ausgeschlossene Abdingbarkeit von Schranken | 289 |
| IV. Ausdrückliche Abdingbarkeit von Schranken | 289 |
| V. Einschränkungen des § 31 Abs. 1 S. 2 UrhG | 292 |
| VI. Abdingbarkeit urheberrechtlicher Schranken | 294 |
| VII. Abdingbarkeit durch Allgemeine Geschäftsbedingungen | 333 |
| VIII. Ergebnis zu den gesetzlichen Nutzungsrechten | 346 |
| C. Ergebnis zu den Grenzen der Gestaltungsfreiheit bei Nutzungsrechten | 346 |
| Zusammenfassung | 349 |
| Literaturverzeichnis | 353 |
| Register | 379 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| Inhaltsübersicht | IX |
| Einleitung | 1 |
| A. Verwertung und Nutzung urheberrechtlicher Werke | 1 |
| B. Rechtssicherheit durch Systembildung | 3 |
| C. Forschungsgegenstand und Gang der Untersuchung | 4 |
| I. Rechtsnatur als Ausgangspunkt | 4 |
| II. Vertragliche Gestaltungsmöglichkeiten als weiterer Forschungsgegenstand | 5 |
| III. Eingrenzung des Forschungsgegenstandes | 6 |

Teil 1:

Rechtsgeschäftliche Nutzungsrechte

| | |
|--|----|
| A. Begriff, Erscheinungsformen und Abgrenzung des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 9 |
| I. Ausschließliche Nutzungsrechte (§ 31 Abs. 3 UrhG) | 10 |
| II. Einfache Nutzungsrechte (§ 31 Abs. 2 UrhG) | 11 |
| 1. Nutzungsrecht ohne Verbotsrecht | 11 |
| 2. Nutzungsrecht ohne Recht zur Einräumung weiterer Nutzungsrechte | 12 |
| III. Abgrenzung des Nutzungsrechts zu anderen Rechtsinstituten . | 13 |
| 1. Schuldrechtliche Gestattung und schlichte Einwilligung | 13 |
| 2. Rechtsgeschäfte über das Urheberpersönlichkeitsrecht | 15 |
| B. Rechtsnatur des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 16 |

| | |
|---|----|
| I. Konstitutive Rechtseinräumung im Urheberrecht | 16 |
| 1. Status quo der Deutung des Begriffs der Rechtseinräumung | 16 |
| a) Wurzeln der modernen Deutung | 17 |
| b) Terminologische Fortwirkung aus dem 19. Jahrhundert | 18 |
| c) Parallelität der lizenzrechtlichen zur sachenrechtlichen Terminologie | 18 |
| d) Fortsetzung der Deutung bei der Veranschaulichung des Erlöschens eines Nutzungsrechts | 19 |
| e) Das geistige Band zwischen Urheber- und Nutzungsrecht | 19 |
| f) Bewertung der Deutung der Rechtseinräumung | 21 |
| 2. Weiterentwicklung des Verständnisses der konstitutiven Rechtseinräumung | 23 |
| a) Nutzungsrecht als eigene Rechtsposition | 23 |
| b) Abspaltung und Übertragung eines Nutzungsrechts | 24 |
| c) Charakteristika eines einfachen Nutzungsrechts | 25 |
| d) Unterscheidung von Einräumung und Übertragung | 26 |
| e) Konstitutiver Erwerb einfacher und ausschließlicher Nutzungsrechte | 26 |
| 3. Zwischenergebnis | 27 |
| II. Dinglichkeit des Nutzungsrechts | 28 |
| 1. Dinglichkeit im allgemeinen Zivilrecht | 28 |
| a) Voraussetzungen der Dinglichkeit | 29 |
| aa) Absolutheit eines Rechts | 29 |
| bb) Ableitung der Befugnis vom Vermögensobjekt | 30 |
| cc) Verfügung als Rechtsgeschäft zur Erzeugung eines dinglichen Rechts | 32 |
| b) Wirkungen eines dinglichen Rechts | 33 |
| aa) Sukzessionsschutz | 34 |
| bb) Einzelzwangsvollstreckungs- und Insolvenzfestigkeit | 34 |
| c) Zwischenergebnis | 36 |
| 2. Begriff der Dinglichkeit im Urheberrecht | 37 |
| 3. Dinglichkeit des einfachen Nutzungsrechts | 38 |
| a) Das Nutzungsrecht als absolutes Recht am Urheberrecht | 40 |
| aa) Anknüpfungspunkt zur Bestimmung des absoluten Charakters | 41 |
| (1) Verbotsrecht als irrelevanter Aspekt | 41 |
| (2) Irrelevanz der unterbliebenen Normierung eines Abwehrrechts | 43 |
| (3) Zwischenergebnis | 44 |
| bb) Ableitung der Befugnis vom Vermögensobjekt | 44 |
| cc) Verfügung bei der Rechtseinräumung | 45 |
| dd) Zwischenergebnis | 46 |

| | |
|--|----|
| b) Bedeutung der Normierung des Sukzessionsschutzes in § 33 UrhG | 46 |
| aa) Umkehrung des Arguments aus § 33 UrhG | 47 |
| bb) Abdingbarkeit des Sukzessionsschutzes | 48 |
| cc) Dogmatische Bedeutung des Sukzessionsschutzes | 49 |
| c) Wortlaut | 49 |
| d) Gesetzgeberischer Wille | 50 |
| aa) Unterscheidung in § 29 Abs. 2 UrhG | 50 |
| bb) Reform des Insolvenzrechts | 51 |
| (1) Entwurfsregelungen zur Insolvenzfestigkeit von Lizenzen | 51 |
| (2) § 108a InsO-E als Vorschlag einer deklaratorischen Norm | 52 |
| e) Insolvenzrechtliche Konsequenzen aus dem dinglichen Charakter | 52 |
| aa) Dauerschuldcharakter des Nutzungsvertrages als Argument gegen einen dinglichen Charakter | 52 |
| bb) Fortbestehen des Nutzungsrechts bei Insolvenz des Lizenznehmers | 53 |
| cc) Auswirkungen auf das Problem der Insolvenz des Lizenzgebers | 55 |
| dd) Zwischenergebnis | 56 |
| f) Eingeschränkter Typenzwang bei urheberrechtlichen Nutzungsrechten | 56 |
| g) Vergleich des einfachen Nutzungsrechts zur Dienstbarkeit | 57 |
| 4. Dinglichkeit des ausschließlichen Nutzungsrechts | 57 |
| 5. Ergebnis | 58 |
| C. Folgerungen aus der Rechtsnatur des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 58 |
| I. Möglichkeit zum Verzicht auf das Nutzungsrecht | 58 |
| II. Eingeschränkte Ausschließlichkeit (§ 31 Abs. 3 S. 2 UrhG) | 59 |
| 1. Vereinbarung der eingeschränkten Ausschließlichkeit als Einräumung eines einfachen Nutzungsrechts | 59 |
| 2. Abgrenzung der eingeschränkten Ausschließlichkeit zur Beschränkung eingeräumter Rechte | 60 |
| 3. Abgrenzung der eingeschränkten Ausschließlichkeit zum Zweitveröffentlichungsrecht aus § 38 Abs. 4 UrhG | 61 |
| 4. Abgrenzung der eingeschränkten Ausschließlichkeit zur Berechtigung der Einräumung einfacher Nutzungsrechte ... | 61 |
| III. Ausschließliches Nutzungsrecht als Verbotsrecht | 62 |
| 1. Aktivlegitimation des Urhebers nach Einräumung eines ausschließlichen Nutzungsrechts | 63 |

| | |
|---|----|
| 2. Aktivlegitimation des Lizenznehmers nach Einräumung eines weiteren ausschließlichen Nutzungsrechts | 63 |
| IV. Rechtsgeschäftliches Nutzungsrecht als Rechtfertigungsgrund | 64 |
| 1. Rechtsgeschäftliches Nutzungsrecht in der Prüfung des § 97 UrhG | 65 |
| 2. Rechtsgeschäftliches Nutzungsrecht in der Prüfung des § 106 Abs. 1 UrhG | 65 |
| 3. Auswirkungen der Einordnung als Rechtfertigungsgrund im Bereich der Irrtumslehre | 67 |
| V. Folgerungen für den Nutzungsvertrag | 68 |
| VI. Auswirkungen auf die Insolvenz von Lizenzgeber und -nehmer | 70 |
| VII. Folgerungen für Lizenzketten und andere Mehrpersonenverhältnisse | 70 |
| 1. Konstruktion der Lizenzkette | 70 |
| 2. Abgrenzung der Lizenzkette zur Übertragung eines einfachen Nutzungsrechts | 71 |
| 3. Einräumung eines weiteren ausschließlichen Nutzungsrechts als Übertragung | 72 |
| D. Ergebnis zu den rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 73 |

Teil 2:

Gesetzliche Nutzungsrechte als Parallelerscheinung

| | |
|--|----|
| A. Sinn und Zweck der Schranken | 76 |
| B. Schranken im Spannungsverhältnis der Grundrechte | 77 |
| I. Grundrechte auf Seiten des Urhebers | 78 |
| II. Grundrechte auf Seiten der Nutzer | 80 |
| III. Schranken als Ergebnis der Güterabwägung | 82 |
| IV. Europäische Grundrechte | 83 |
| C. Internationale und europäische Einbettung der Schranken | 84 |
| D. Rechtsnatur der Schranken | 86 |
| I. Schranken als gesetzliche Nutzungsrechte | 87 |
| II. Eigenschaften des gesetzlichen Nutzungsrechts | 92 |
| 1. Originäre Entstehung des gesetzlichen Nutzungsrechts | 92 |
| 2. Unübertragbarkeit des gesetzlichen Nutzungsrechts | 92 |

| | |
|---|-----|
| 3. Allgemeiner Bezug des gesetzlichen Nutzungsrechts | 92 |
| 4. Vergütungspflicht bei Nutzungsrechten | 92 |
| 5. Erlöschen eines gesetzlichen Nutzungsrechts | 93 |
| III. Gesetzliches Nutzungsrecht in Literatur und Rechtsprechung | 93 |
| 1. Umfassender Charakter des Urheberrechts | 93 |
| 2. Vergleich von Erschöpfung (§ 17 Abs. 2 UrhG) und Schranken (§§ 44a ff. UrhG) | 94 |
| 3. Gegenüberstellung von anderen Normen und den §§ 44a ff. UrhG | 95 |
| 4. Nutzungsrechte und gesetzliche Lizenzen aus den §§ 44a ff. UrhG | 95 |
| 5. Diskussion eines sogenannten Rechts auf Privatkopie | 96 |
| 6. Rechtsnatur des § 69d Abs. 1 UrhG | 97 |
| 7. Zwischenergebnis | 98 |
| IV. Wortlaut und internationale Terminologie | 98 |
| 1. Die Schranke in der deutschen Rechtswissenschaft | 99 |
| 2. Ausländische, europäische und internationale Begriffswahl | 101 |
| 3. Begriffswahl im deutschen Urheberrechtsgesetz | 103 |
| a) Begriffskohärenz mit dem Grundgesetz | 103 |
| b) Gesetzliche Nutzungsrechte im Entwurf zum UrhG | 103 |
| c) Begriffswahl bei der Umsetzung der InfoSoc-RL | 104 |
| 4. Zwischenergebnis | 105 |
| V. Gesetzgeberischer Wille | 105 |
| 1. Eingrenzung des Verbotscharakters des Urheberrechts | 105 |
| 2. Umfassende Ausgestaltung der Verwertungsrechte | 106 |
| 3. Kein Umkehrschluss aus §§ 55a S. 3, 69g Abs. 2, 87e UrhG .. | 106 |
| 4. Zwischenergebnis | 108 |
| VI. Systematische Stellung der §§ 44a ff. UrhG | 108 |
| 1. Systematische Dichotomie von Verwertungsrechten und Schranken | 108 |
| 2. Die Argumentation des Bundesverfassungsgerichts vor dem Hintergrund des Enteignungsbegriffs | 109 |
| 3. Auffassung des Bundesverfassungsgerichts zum subjektiven Charakter von Schranken | 111 |
| VII. Kohärenz mit der Privilegierungsgestaltung durch einseitige Erklärungen | 111 |
| 1. Vorbehalt im Sinne des § 49 Abs. 1 S. 1 UrhG | 111 |
| a) Typenfixierung des Urheberrechts | 112 |
| b) Keine Ausgestaltung durch Dritte | 113 |
| c) Keine Ausgestaltung eines Straftatbestandes | 114 |

| | |
|--|-----|
| 2. Vorbehalt im Sinne des § 44 Abs. 2 UrhG | 114 |
| 3. Vertragsangebot nach § 53a Abs. 1 S. 3 UrhG | 115 |
| 4. Ausschluss der §§ 52a Abs. 1, 52b S. 1 UrhG durch ein Lizenzangebot | 115 |
| 5. Zwischenergebnis | 117 |
| VIII. Flexibilität und Plastizität der Konstruktion der gesetzlichen Nutzungsrechte | 117 |
| 1. Darstellung einer einzelfallabhängigen Abwägung | 118 |
| 2. Rechtstechnik bei der Schaffung neuer Schranken | 118 |
| 3. Keine Ausgestaltung von Innominatrechten | 119 |
| 4. Schranken-Schranken als Einschränkungen gesetzlicher Nutzungsrechte | 119 |
| 5. Zwischenergebnis | 121 |
| IX. Zeitliche Begrenzung der Privilegierung (§§ 47 Abs. 2 S. 2, 55 Abs. 1 S. 2, 56 Abs. 2 UrhG) | 121 |
| X. Gesetzliches Nutzungsrecht als „Juristengedanke“ | 122 |
| XI. Ergebnis | 123 |
| E. Abgrenzung von gesetzlichen Nutzungsrechten zu immanenten Beschränkungen | 124 |
| I. Untersuchung möglicher Abgrenzungskriterien | 124 |
| 1. Einzelfallabhängige Umstände in der Nutzersphäre | 124 |
| 2. Fehlen eines bestehenden umfassenden subjektiven Rechts | 125 |
| 3. Anzahl und Formulierung der Tatbestandsmerkmale | 126 |
| 4. Nennung bestimmter Verwertungsrechte | 126 |
| 5. Systematik | 126 |
| 6. Einschränkung der Einschränkung des Urheberrechts | 127 |
| 7. Zusammenfassung | 127 |
| II. Beispiele für immanente Begrenzungen des Urheberrechts | 127 |
| 1. Begrenzung auf die Öffentlichkeit der unkörperlichen Nutzung (§ 15 Abs. 2 UrhG) | 127 |
| 2. Erschöpfung des Verbreitungsrechts (§§ 17 Abs. 2, 69c Nr. 3 S. 2 UrhG) | 128 |
| a) Tatbestandsmerkmal der Zustimmung | 129 |
| b) Systematik | 131 |
| c) Vermietrecht als Einschränkung der Einschränkung | 131 |
| d) Zwischenergebnis | 132 |
| 3. Zeitliche Schranke des Urheberrechts (§ 64 UrhG) | 133 |
| 4. Nutzung unwesentlicher Teile einer Datenbank (§ 87b Abs. 1 S. 2 UrhG) | 133 |

| | |
|--|-----|
| III. Freie Benutzung (§ 24 Abs. 1 UrhG) als gesetzliches Nutzungsrecht | 135 |
| 1. Bearbeitungs- und Umgestaltungsrecht (§ 23 UrhG) als eigenständiges Verwertungsrecht | 136 |
| 2. Immanente Ausgestaltungen des Bearbeitungs- und Umgestaltungsrechts | 138 |
| 3. Gesetzliches Nutzungsrecht zur Bearbeitung | 138 |
| IV. Nutzungsrecht zu vorübergehenden Vervielfältigungshandlungen (§ 44a UrhG) | 141 |
| V. Nutzungsrecht zur öffentlichen Wiedergabe veröffentlichter Werke (§ 52 UrhG) | 143 |
| VI. Nutzungsrecht beim unwesentlichen Beiwerk (§ 57 UrhG) | 144 |
| VII. Nutzung verwaister Werke (§§ 61, 61c UrhG) | 145 |
| VIII. Gesetzliche Nutzungsrechte durch Schranken außerhalb des UrhG | 147 |
| IX. Ergebnis | 148 |
| F. Verhältnis von rechtsgeschäftlichem und gesetzlichem Nutzungsrecht | 149 |
| I. Hybride Normen | 149 |
| 1. Der zur Verwendung eines Programmvervielfältigungsstückes Berechtigte (§ 69d Abs. 1 UrhG) | 150 |
| a) Keine immanente Begrenzung der Verwertungsrechte durch § 69d Abs. 1 UrhG | 151 |
| b) Begriff des Berechtigten | 151 |
| c) Mischform des Rechtscharakters | 152 |
| d) Vorrang vertraglicher Vereinbarungen vor gesetzlichen Befugnissen | 153 |
| 2. Rechtsnatur von § 69d Abs. 2, Abs. 3 und § 69e Abs. 1 UrhG | 153 |
| 3. Berechtigtes Sendeunternehmen im Sinne des § 55 UrhG ... | 154 |
| 4. Berechtigter im Sinne des § 55a S. 1 UrhG | 154 |
| 5. Rechtmäßige Nutzung im Sinne des § 44a Nr. 2 UrhG | 155 |
| 6. Berechtigte Eigentümer im Sinne des § 44 Abs. 2 UrhG | 157 |
| 7. Berechtigte Besteller oder Abgebildete im Sinne des § 60 UrhG | 157 |
| II. Abgrenzung von rechtsgeschäftlichem und gesetzlichem Nutzungsrecht | 158 |
| III. Parallelität von rechtsgeschäftlichem und gesetzlichem Nutzungsrecht | 159 |

| | |
|--|-----|
| 1. Vorrang des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts vor vergütungsfreier Schranke | 159 |
| 2. Vorrang des rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts vor vergütungspflichtiger Schranke | 160 |
| a) Mittelbare Vergütung für Vervielfältigungen nach § 53 UrhG ... | 160 |
| aa) Unabhängigkeit der abstrakten Vergütung nach §§ 54 ff. UrhG | 161 |
| bb) Berücksichtigung bei Ermittlung der angemessenen Vergütungshöhe | 163 |
| b) Unmittelbare Vergütung für schrankenprivilegierte Nutzungshandlungen | 163 |
| IV. Ergebnis | 163 |
| G. Folgerungen aus der Rechtsnatur der Schranken | 164 |
| I. Gesetzliche Nutzungsrechte als dingliche Rechte | 164 |
| II. Subjektives Recht durch ein gesetzliches Nutzungsrecht und Rechtsnatur des Vergütungsanspruchs bei Schranken | 165 |
| 1. Begriff des subjektiven Rechts | 166 |
| 2. Kein Recht auf Nutzung | 167 |
| 3. Andere Ebene des § 95b Abs. 2 S. 1 UrhG | 167 |
| 4. Rechtsposition mit Wirkung gegen Dritte | 168 |
| 5. Vergütungsansprüche aus Schranken als Schuldverhältnis .. | 168 |
| a) Gesetzliches Schuldverhältnis | 169 |
| b) Vergleich zum Folgerecht (§ 26 Abs. 1 UrhG) und zur Bibliothekstantieme (§ 27 Abs. 2 UrhG) | 170 |
| c) Einseitigkeit des gesetzlichen Schuldverhältnisses | 171 |
| III. Schranke als Rechtfertigungsgrund | 171 |
| IV. Konsequenzen für die Auslegung von Schranken | 174 |
| 1. Grundsatz der engen Auslegung von Schranken | 174 |
| 2. Interessenabwägung als Gegenentwurf | 176 |
| 3. Gründe für eine enge Auslegung von Schranken | 176 |
| 4. Auswirkungen der Rechtsnatur der Schranken | 179 |
| V. Konsequenzen für die Darlegungs- und Beweislast bei Schranken | 180 |
| VI. Konsequenzen für die Abdingbarkeit von Schranken | 182 |
| VII. Ergebnis | 182 |
| H. Ergebnis zu den gesetzlichen Nutzungsrechten | 183 |

Teil 3:

Die Gestaltung von Nutzungsrechten

| | |
|---|-----|
| A. Gestaltung der rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechte | 185 |
| I. Zustandekommen einer Vereinbarung | 186 |
| 1. Wille zur Einräumung eines Nutzungsrechts | 186 |
| 2. Massenhafte Einräumung unentgeltlicher Lizenzen | 187 |
| 3. Einbeziehung von Allgemeinen Geschäftsbedingungen in den Vertrag | 188 |
| a) Einbeziehung von AGB bei Vertragsschlüssen im Internet | 189 |
| b) AGB in englischer Sprache | 190 |
| 4. Überraschende Klausel (§ 305c Abs. 1 BGB) | 191 |
| 5. Zwischenergebnis | 193 |
| II. Formen der Gestaltung rechtsgeschäftlicher Nutzungsrechte . | 193 |
| 1. Umfang eines Nutzungsrechts | 193 |
| 2. Bestand des Nutzungsrechts | 194 |
| 3. Weiterübertragung und Vergabe von Unterlizenzen | 194 |
| a) Übertragbarkeit als Rechtsinhalt | 195 |
| b) Einräumung weiterer Lizenzen als Rechtsinhalt | 196 |
| III. Auslegung des Regelungsinhalts einer Rechtseinräumung | 196 |
| 1. Auslegungsregeln des UrhG | 197 |
| a) Vertragszwecklehre in § 31 Abs. 5 UrhG | 197 |
| aa) Entwicklung der Vertragszwecklehre | 199 |
| bb) Anwendungsbereich und Bedeutung | 199 |
| b) Weitere Auslegungsregeln zum Umfang der Rechtseinräumung . | 201 |
| 2. Auslegung nach allgemeinen Regeln (§§ 133, 157 BGB) | 202 |
| a) Abgrenzung zu anderen Rechtsgeschäften | 202 |
| b) Keine pauschale Zweifelsregelung zu Gunsten des Urhebers | 203 |
| IV. Vereinbarungen zum Bestand des Nutzungsrechts | 204 |
| 1. Nutzungsrecht unter aufschiebender Bedingung (§ 158 Abs. 1 BGB) | 204 |
| 2. Nutzungsrecht unter auflösender Bedingung (§ 158 Abs. 2 BGB) | 205 |
| a) Wegfall des schuldrechtlichen Lizenzvertrags als Bedingung ... | 205 |
| aa) Das Abstraktionsprinzip | 205 |
| bb) Umstrittene Geltung des Abstraktionsprinzips im Urheberrecht | 206 |
| (1) Analogie aus § 9 Abs. 1 VerlG zur Begründung des Kausalitätsprinzips | 208 |

| | |
|--|-----|
| (2) Rechtsgedanke in §§ 40 Abs. 3, 41 Abs. 5, 42 Abs. 5 UrhG zur Begründung des Kausalitätsprinzips | 210 |
| (3) Bindung des Nutzungsrechts durch Vertragszwecklehre | 211 |
| (4) Innere Abstraktion des Nutzungsrechts | 212 |
| (5) Rechtssicherheit als wesentlicher Vorteil des Abstraktionsprinzips | 213 |
| (6) Praktische Erwägungen | 214 |
| cc) Anwendungsbereich des Kausalitätsprinzips | 215 |
| dd) Kausale Verknüpfung von Verfügungs- und Verpflichtungsgeschäft mittels auflösender Bedingung | 216 |
| ee) Zwischenergebnis | 217 |
| b) Unterlassene Vergütungszahlung als Bedingung | 217 |
| c) Nutzungsform des Werkes als Bedingung | 217 |
| d) Keine Umgehung des § 31 Abs. 1 S. 2 UrhG durch Bedingung ... | 218 |
| 3. Befristung des Nutzungsrechts (§ 163 BGB) | 218 |
| 4. Nachträgliche Aufhebung des Nutzungsrechts | 218 |
| 5. Zwischenergebnis | 219 |
| V. Gestaltung von Lizenzketten | 219 |
| 1. Bestand des Einzelrechts bei Wegfall des Tochterrechts | 220 |
| a) Einzelrecht als selbstständiges Nutzungsrecht | 220 |
| b) Normative Erwägungen zum Bestand des Einzelrechts | 222 |
| c) Mögliche Ausnahmen vom Grundsatz des Nutzungs- rechtsbestandes? | 224 |
| 2. Bedeutung und Ausgestaltung der Zustimmung des Urhebers nach §§ 34, 35 UrhG | 225 |
| a) Rechtsnatur und Bedeutung der Zustimmungserklärung | 226 |
| b) Ausgestaltung der Zustimmungserklärung | 226 |
| 3. Tochterrecht unter auflösender Bedingung (§ 158 Abs. 2 BGB) | 228 |
| 4. Zwischenergebnis | 229 |
| VI. Ergebnis zu den rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 229 |
| B. Gestaltung der gesetzlichen Nutzungsrechte | 229 |
| I. Zustandekommen einer Einigung | 231 |
| 1. Angebot zur Einigung durch Produktgestaltung | 232 |
| 2. Schutzhüllenvertrag | 233 |
| 3. Enter-Vertrag | 234 |
| 4. Click-Wrap-Vertrag | 234 |
| 5. Überraschende Klausel (§ 305c Abs. 1 BGB) | 235 |
| II. Wirkung einer möglichen Abbedingung | 236 |

| | |
|--|-----|
| 1. Rein schuldrechtliche Wirkung im Falle immanenter Begrenzungen | 236 |
| 2. Ausgestaltung des Nutzungsrechts | 236 |
| 3. Umfang der analogen Anwendung von § 31 Abs. 1 S. 2 UrhG | 238 |
| 4. Zugrunde liegendes Verpflichtungsgeschäft | 239 |
| 5. Vereinbarungen mit Dritten zum Regelungsbereich von Schranken | 239 |
| 6. Zwischenergebnis | 240 |
| III. Vereinbarungen zum Regelungsgegenstand der Schranken bei Einräumung eines rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechts | 240 |
| IV. Vereinbarungen zum Regelungsgegenstand der Schranken bei Werküberlassung durch ermächtigte Dritte | 241 |
| V. Ergebnis zu den gesetzlichen Nutzungsrechten | 242 |
| C. Ergebnis zur Gestaltung von Nutzungsrechten | 243 |

Teil 4:

Grenzen der Gestaltungsfreiheit durch zwingendes Recht

| | |
|--|-----|
| A. Gestaltungsfreiheit bei rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 245 |
| I. Einschränkungen des § 31 Abs. 1 S. 2 UrhG | 246 |
| 1. Grenzen der inhaltlichen Gestaltungsfreiheit | 247 |
| a) Nutzungsart als kleinste Maßeinheit | 247 |
| b) Vereinbarungen zum Vertrieb | 249 |
| c) Zwingender Kern des § 69d Abs. 1 UrhG | 250 |
| d) Vereinbarungen zu von Schrankenregelungen privilegierten Handlungen | 251 |
| 2. Grenzen der räumlichen Gestaltungsfreiheit | 252 |
| 3. Grenzen der zeitlichen Gestaltungsfreiheit | 253 |
| 4. Zwischenergebnis | 253 |
| II. Grenzen der Gestaltung des Rechtebestands | 253 |
| 1. Rechtssicherheit und Verkehrsschutz | 253 |
| 2. Umgehung der Regelungen von Beendigungstatbeständen . | 255 |
| III. Schriftform bei unbekannten Nutzungsarten | 255 |
| IV. Rechtsgeschäftliches Verfügungsverbot (§ 137 BGB) | 256 |

| | |
|--|-----|
| V. Gesetzliches Verbot (§ 134 BGB) | 256 |
| VI. Sittenwidriges Rechtsgeschäft (§ 138 Abs. 1 BGB) | 258 |
| VII. Kontrolle von Allgemeinen Geschäftsbedingungen (§ 307 BGB) | 261 |
| 1. Anwendbarkeit der Inhaltskontrolle | 261 |
| a) Leistungsbeschreibung (§ 307 Abs. 3 S. 1 BGB) | 261 |
| aa) Regelungsgründe der Kontrollfreiheit von Leistungs- beschreibungen | 261 |
| bb) Leistungsbeschreibungen im Urhebervertragsrecht | 262 |
| cc) Andere Begründungsansätze zur Anwendbarkeit der Inhaltskontrolle | 265 |
| b) Anwendungsbereich nach § 310 BGB | 265 |
| 2. Inhaltskontrolle mittels gesetzlichen Leitbildes (§ 307 Abs. 2 Nr. 1 BGB) | 266 |
| a) Leitbildfunktion von Auslegungsregeln | 268 |
| aa) Verneinung des Leitbildcharakters durch den BGH | 268 |
| bb) Leitbildcharakter der Vertragszwecklehre | 269 |
| cc) Rechtsfolgen des Leitbildcharakters der Vertragszwecklehre | 271 |
| (1) Unwirksamkeit durch unangemessene Benachteiligung | 271 |
| (2) Abgrenzung von Auslegung und Unwirksamkeit | 272 |
| b) Zustimmungserfordernis aus §§ 34 Abs. 1 S. 1, 35 Abs. 1 S. 1 UrhG als Leitbild | 273 |
| c) Leitbilder zum Verhältnis von Nutzungsrecht und Verpflichtungsgeschäft | 275 |
| d) Einwilligung gemäß § 23 UrhG | 276 |
| 3. Inhaltskontrolle mittels Transparenzgebotes (§ 307 Abs. 1 S. 2 BGB) | 277 |
| 4. Inhaltskontrolle nach Treu und Glauben (§ 307 Abs. 1 S. 1 BGB) | 278 |
| 5. Abschließende Betrachtung zur AGB-Kontrolle | 280 |
| VIII. Ergebnis zu den rechtsgeschäftlichen Nutzungsrechten | 280 |
| B. Gestaltungsfreiheit bei gesetzlichen Nutzungsrechten | 281 |
| I. Abdingbarkeit des Rechts und Einordnung als zwingendes Recht | 282 |
| 1. Schutz von Interessen Dritter | 283 |
| 2. Schutz von Interessen der Allgemeinheit | 284 |
| 3. Schutz von Interessen der beteiligten Parteien | 284 |
| 4. Teleologische Bestimmung des Normcharakters | 285 |
| 5. Grammatische, historische und systematische Auslegung .. | 286 |
| 6. Rechtsfolge des Normcharakters | 286 |

| | |
|--|-----|
| 7. Disposivität und Abdingbarkeit | 287 |
| 8. Zwischenergebnis | 287 |
| II. Anwendungsbereich der Vereinbarung | 288 |
| III. Gesetzlich ausgeschlossene Abdingbarkeit von Schranken | 289 |
| IV. Ausdrückliche Abdingbarkeit von Schranken | 289 |
| 1. Vorrang vertraglicher Abreden in § 69d Abs. 1 UrhG | 290 |
| 2. Vorrang vertraglicher Abreden in § 52b S. 1 UrhG | 290 |
| 3. Ausschluss einer Privilegierung durch Vorbehalt | 291 |
| V. Einschränkungen des § 31 Abs. 1 S. 2 UrhG | 292 |
| 1. Grenzen der inhaltlichen Gestaltungsfreiheit | 293 |
| 2. Grenzen der räumlichen Gestaltungsfreiheit | 294 |
| 3. Grenzen der zeitlichen Gestaltungsfreiheit | 294 |
| VI. Abdingbarkeit urheberrechtlicher Schranken | 294 |
| 1. Vorgaben durch Europäisches Recht | 295 |
| a) Freistellung durch Erwägungsgrund 45 der InfoSoc-RL | 295 |
| b) Andere Ebene des Art. 6 Abs. 4 Unterabs. 4 InfoSoc-RL | 296 |
| c) Keine weiteren Bestimmungen durch Europäisches Recht | 297 |
| 2. Verfassungsrechtliche Vorgaben | 298 |
| 3. Grammatische, historische und systematische Auslegung .. | 300 |
| 4. Kongruenz mit § 95b Abs. 1 S. 2 UrhG | 301 |
| a) Übertragung der Wertung von § 95b Abs. 2 S. 1 UrhG auf die Gestaltungsfreiheit | 301 |
| b) Keine abweichende Vorgabe der InfoSoc-RL zur Abdingbarkeit | 302 |
| 5. Bestimmung des Rechtscharakters nach teleologischer Auslegung | 303 |
| a) Gewährleistung des vom Gesetzgeber intendierten Schutzes | 303 |
| b) Differenzierte Betrachtung des Allgemeininteresses | 303 |
| c) Reichweite der Einschränkung einer gesetzlichen Nutzungsbefugnis | 304 |
| d) Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit als irrelevanter Aspekt ... | 304 |
| 6. Untersuchung der einzelnen Schranken | 305 |
| a) Freie Benutzung (§ 24 UrhG) | 305 |
| b) Vorübergehende Vervielfältigungen (§ 44a UrhG) | 306 |
| c) Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG) | 307 |
| d) Behinderte Menschen (§ 45a UrhG) | 309 |
| e) Förderung der Ausbildung und Religionspflege (§§ 46, 47 UrhG) | 309 |
| f) Öffentliche Berichterstattung über Tagesereignisse (§§ 48, 49, 50 UrhG) | 310 |
| g) Zitate (§ 51 UrhG) | 313 |
| h) Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG) | 315 |

| | |
|--|-----|
| i) Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (§ 52a UrhG) | 315 |
| j) Vervielfältigungen zum eigenen Gebrauch (§ 53 UrhG) | 317 |
| aa) Privatkopie (§ 53 Abs. 1 UrhG) | 317 |
| (1) Kommunikationsrechtlicher Aspekt | 318 |
| (2) Die „normative Kraft des Faktischen“ | 319 |
| (3) Dispositiver Rechtscharakter | 320 |
| bb) Sonstiger eigener Gebrauch (§ 53 Abs. 2 UrhG) | 321 |
| cc) Vervielfältigungen zu Bildungs- und Prüfungszwecken (§ 53 Abs. 3 UrhG) | 322 |
| k) Kopienversand auf Bestellung (§ 53a UrhG) | 323 |
| l) Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 UrhG) | 324 |
| m) Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben (§ 56 UrhG) | 325 |
| n) Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG) | 325 |
| o) In Katalogen und Verzeichnissen ausgestellte Werke (§ 58 UrhG) | 326 |
| p) Panoramafreiheit (§ 59 UrhG) | 327 |
| q) Verwaiste Werke (§§ 61, 61c UrhG) | 328 |
| r) Hybride Tatbestände (§§ 44 Abs. 2, 60, 69d Abs. 1 UrhG) | 328 |
| aa) Besteller und Abgebildete eines Bildnisses (§ 60 UrhG) | 328 |
| bb) Sacheigentümer eines Kunstwerks (§ 44 Abs. 2 UrhG) | 330 |
| cc) Zur Verwendung einer Software Berechtigter (§ 69d Abs. 1 UrhG) | 330 |
| 7. Vereinbarung einer Vergütung für freie Nutzungen | 330 |
| 8. Weitere Unwirksamkeitsgründe | 331 |
| a) Gesetzliches Verbot (§ 134 BGB) | 331 |
| b) Sittenwidriges Rechtsgeschäft (§ 138 Abs. 1 BGB) | 332 |
| VII. Abdingbarkeit durch Allgemeine Geschäftsbedingungen | 333 |
| 1. Anwendbarkeit der Inhaltskontrolle | 334 |
| a) Leistungsbeschreibung (§ 307 Abs. 3 S. 1 BGB) | 334 |
| b) Anwendungsbereich nach § 310 BGB | 335 |
| 2. Inhaltskontrolle mittels gesetzlichen Leitbildes (§ 307 Abs. 2 Nr. 1 BGB) | 335 |
| a) Gesetzliche Leitbilder in Schranken | 336 |
| aa) Gerechtigkeitsgebot der Schranken | 336 |
| bb) Unzulässiges Preisargument | 337 |
| b) Ausdrückliche dispositive Privilegierungen | 337 |
| c) Vorübergehende Vervielfältigungen (§ 44a UrhG) | 338 |
| d) Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG) | 338 |
| e) Öffentliche Berichterstattung über Tagesereignisse und Zitate (§§ 48, 49, 50, 51 UrhG) | 338 |
| f) Zugänglichmachung für Forschung (§ 52a Abs. 1 Nr. 2 UrhG) .. | 339 |
| g) Privatkopie (§ 53 Abs. 1 UrhG) | 339 |

| | |
|---|-----|
| h) Vervielfältigungen zum sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53 Abs. 2 UrhG) | 340 |
| i) Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 Abs. 1 S. 1 UrhG) | 341 |
| j) Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben (§ 56 UrhG) | 341 |
| k) Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG) | 341 |
| l) Besteller und Abgebildete eines Bildnisses (§ 60 UrhG) | 342 |
| m) Zwischenergebnis | 342 |
| 3. Inhaltskontrolle mittels Vertragszwecks (§ 307 Abs. 2 Nr. 2 BGB) | 342 |
| 4. Inhaltskontrolle mittels Transparenzgebotes (§ 307 Abs. 1 S. 2 BGB) | 343 |
| 5. Inhaltskontrolle nach Treu und Glauben (§ 307 Abs. 1 S. 1 BGB) | 344 |
| 6. Zwischenergebnis | 345 |
| VIII. Ergebnis zu den gesetzlichen Nutzungsrechten | 346 |
| C. Ergebnis zu den Grenzen der Gestaltungsfreiheit bei Nutzungsrechten | 346 |
| Zusammenfassung | 349 |
| Literaturverzeichnis | 353 |
| Register | 379 |