

INHALT

VORWORT	9
EINFÜHRUNG	11
Zur Thematik	11
Zur geschichtlich-territorialen Begrenzung	11
Der zeitliche Rahmen	12
Methodisches Vorgehen	12
Fragestellungen	13
I. AMBERG	15
I.1 Pfarrkirche St. Georg – Konsolen am Westportal	15
I.2 Altes Pfalzgrafenschloss – Bauskulptur in der Hauskapelle	17
I.3 Kirche St. Maria – Schlusssteine	18
I.4 Pfarrkirche St. Martin	20
I.4.1 Relief der Familie Rutz	20
I.4.2 Grabmal des Pfalzgrafen Ruprecht Pipan	22
I.4.3 Relief mit Vera Icon	25
I.5 Petrusfigur in der Schifffgasse 3	26
I.6 Spitalskirche Hl. Geist – Stifterrelief	27
I.7 Rottendorf – Vespermöbel und Schlusssteine des Karners	28
I.8 Raitenbuch, Hohenfels und Burglengenfeld – Drei Reliefs mit Kreuzigung	28
I.9 Die Madonna im Stadtmuseum in Amberg. Ein Import vom Mittelrhein	32

II. NABBURG	33
II.1 Pfarrkirche St. Johannes der Täufer	33
II.1.1 Relief mit Kreuzabnahme und Grablegung Christi	33
II.1.2 Vesperbild	34
II.2 Spitalkirche St. Maria	42
II.2.1 Schlusssteine	42
II.2.2 Zwei Skulpturenfunde	44
II.2.3 Spitalkirche als ursprünglicher Standort des Nabburger Vespertibildes	46
III. KASTL	
EHEMALIGE BENEDIKTINERABTEI ST. PETER	47
III.1 Die erste Kastler Werkstatt	48
III.1.1 Stifterfiguren in der Klosterkirche	48
III.1.2 Schlusssteine des Kreuzgangs	51
III.1.3 Schlusssteine in der Vorhalle	55
III.2 Bauskulptur im Refektorium	57
III.3 Schlusssteine des Mittelschiffes und der Hauptapsis	60
III.4 Schlusssteine der Seitenschiffe	61
III.5 Das Relief mit Schmerzensmann am Haus in der Hohenburger Straße 28	62
IV. NEUNBURG VORM WALD	
SPITALKIRCHE HL. GEIST	63
V. NEUMARKT IN DER OBERPFALZ	
PFARRKIRCHE ST. JOHANNES DER TÄUFER	65
V.1 Zur Portalskulptur	65
V.2 Schlusssteine in der Sakristei	67
V.3 Bauskulptur im Chor	67

VI. SULZBACH	
PFARRKIRCHE ST. MARIA	71
VII. CHAM	75
VII.1 Stadtpfarrkirche St. Jakob	75
VII.2 Zwei Reliefs mit Kreuzigung Christi	76
VIII. WEIDEN	79
VIII.1 Pfarrkirche St. Michael – Relief mit Christus am Ölberg	79
VIII.2 Relief mit Kreuzigung Christi im Stadtmuseum	79
IX. ZUR STILGENESE DER STEINSKULPTUR UM 1400 IN DER OBERPFALEZ	83
IX.1 Die oberpfälzische Steinskulptur vor 1380	83
IX.1.1 Amberg	83
IX.1.2 Nabburg und weitere Orte	85
IX.2 Nürnberg	86
IX.3 Regensburg und Prag	86
ZUSAMMENFASSUNG	89
ANMERKUNGEN	93
LITERATURVERZEICHNIS	101
ZUR AUTORIN	104