

Inhalt

- 1 Begriffsgeschichtliches — 1**
- 2 Foucaults Heterotopien — 15**
 - 2.1 Heterotopie und Utopie — 24**
 - 2.2 Das paradigmatisch Andere — 28**
- 3 Metapher und Metonymie — 34**
- 4 Diorama. Der romantische Raum — 73**
- 5 Wirkraum — 82**
- 6 Romantische Infektionsheterotopie — 86**
 - 6.1 Eichendorff und die Metapher — 123**
 - 6.2 Sonderfall Hoffmann — 135**
- 7 Vitrine. Der realistische Raum — 143**
 - 7.1 Adressenlogik — 145**
 - 7.2 Inszenierung — 150**
 - 7.3 Ein Haus machen. Geprägter Raum — 185**
- 8 Realistische Erinnerungsheterotopie — 202**
 - 8.1 Erinnerung als Inszenierung — 203**
 - 8.2 Erinnerung als Blockade — 213**
- 9 Romantische Reminiszenzen — 225**
- 10 Schluss — 255**
- 11 Abbildungsverzeichnis — 259**
- 12 Literatur — 260**
- 13 Personen- und Werkregister — 280**