

Inhaltsverzeichnis

Statt eines Vorworts: P.A.U.L. D. – „Differenzierende Ausgabe B“ in Stichworten 8

Geschichten über echte Freunde und gefährliche Abenteuer – Jugendbücher lesen und vorstellen 14

Vorüberlegungen zur Einheit 14

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 16

Zoran Drvenkar: Die Kurzhosengang – Texte erschließen und vorlesen 16

Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande – Figuren charakterisieren und aus ihrer Sicht erzählen 20

„Das hat mir gut gefallen!“ – Projekt: Buchvorstellung 27

Ich, du, wir – Freundschaftsgedichte 28

Vorüberlegungen zur Einheit 28

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 29

„Ich bin ich und du bist du.“ – Den Inhalt von Gedichten erschließen und ihre Form bestimmen 29

Dicke Freunde – sprachliche Bilder erkennen und verstehen 31

Das letzte Hemd hergeben – ein Gedicht erschließen und seine sprachlichen Bilder deuten 33

„4-mal 4 Minuten Freundlichkeit“ – den Inhalt eines Gedichts wiedergeben 35

Gedichtewerkstatt – eigene Gedichte schreiben 36

Parole Emil! – Eine Detektivgeschichte lesen und ihre Verfilmung untersuchen 38

Vorüberlegungen zur Einheit 38

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 39

Erich Kästner: Emil und die Detektive – eine Detektivgeschichte lesen 39

Emil als Filmheld – eine Verfilmung kennenlernen 48

Wer war der Täter? – Detektivgeschichten vorstellen 56

So kann ich mir das alles merken! – Das Lernen lernen: sich auf Klassenarbeiten vorbereiten 57

Vorüberlegungen zur Einheit 57

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 58

Keine Angst vor Klassenarbeiten! – Lerntipps entwickeln 58

Wann soll ich das denn machen? – Einen Arbeitsplan erstellen 59

Wie kann ich mir das alles merken? – Sich wichtige Methoden einprägen 60

Während der Arbeit ... – Tipps für das Schreiben von Klassenarbeiten 65

Geschichten über Tiere, die von Menschen handeln – Fabeln untersuchen und schreiben 66

Vorüberlegungen zur Einheit 66

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 67

Von dummen Starken und schlauen Schwachen – Fabeln untersuchen 67

Fink und Frosch – eine neuere Fabel untersuchen 72

Fabelwerkstatt – Fabeln schreiben und überarbeiten 74

„In uralten Zeiten ...“ – Sagen untersuchen und verfassen 77

Vorüberlegungen zur Einheit 77

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 78

Der Rattenfänger zu Hameln – eine Sage untersuchen 78

Die Heinzelmännchen zu Köln – eine Sage erschließen 81

Was macht eine Sage zu einer Sage? – Merkmale einer Sage kennenlernen und nachweisen 82

Sagen aus anderen Ländern – eine Sage untersuchen und Sagenmerkmale nachweisen 84

Die Sagenwerkstatt – eigene Sagen schreiben 86

Alltägliche Abenteuer?! – Mit verschiedenen Formen von Sachtexten umgehen 88

Vorüberlegungen zur Einheit 88

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 89

Willkommen im Abenteuercamp – Werbetexte untersuchen 89

www.erlebnisferien.de – Internetwerbung untersuchen und im Internet recherchieren 95

Damit aus dem Chat kein Abenteuer wird! – Einen Sachtext erschließen 96

Barfuß-Wasserski – einen Zeitschriftenartikel erschließen 100

Kleine und große Abenteuer – Kurzvorträge zu Zeitschriftenartikeln halten 104

Wie geht das? Was ist das? – Vorgänge und Gegenstände beschreiben 106

Vorüberlegungen zur Einheit 106

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 106

„Mensch ärgere dich nicht!“ – Bausteine einer Spielbeschreibung kennen 106

„Gemogelt!“ – Die Bausteine einer Spielbeschreibung bestimmen und

eine Spielanleitung überarbeiten 108

„Stadt, Land, Fluss“ – eine Spielbeschreibung verfassen 110

„Würfeln im Quadrat“ – eine Spielbeschreibung am PC schreiben 111

Was ist das? – Gegenstände beschreiben 112

Wer? Was? Wann? – Von einem Ereignis berichten 115

Vorüberlegungen zur Einheit 115

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 116

Aus dem Alltag des Schulsanitätsdienstes – Unfallberichte schreiben 116

Einen Bericht verbessern – Sätze durch Konjunktionen verbinden 119

Wo? Wann? Wie? Warum? – Mit adverbialen Bestimmungen genauer berichten 121

Im Auftrag des Schulsanitätsdienstes – das Berichten üben 123

Zum Gruseln – Erzählen 124

Vorüberlegungen zur Einheit 124

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 125

Es spukt ... – den Spannungsverlauf einer Geschichte untersuchen 125

Was denkt Tom? – Die innere Handlung gestalten 128

Ganz schön gruselig – die Atmosphäre gestalten 129

Auf den Blickwinkel kommt es an – aus der Sicht von Figuren erzählen 134

Meine Gespenstergeschichte – eine Erzählung planen und überarbeiten 135

Erzählanlässe und -ideen – eigene Gruselgeschichten schreiben 136

„Ich bin der Meinung, dass ...“ – miteinander sprechen und argumentieren 137

Vorüberlegungen zur Einheit 137

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 138

„Ich bin für den Safaripark, weil ...“ – sich informieren und diskutieren 138

Meinung, Argument, Beispiel – seinen Standpunkt in einem Brief vertreten 142

„Macht Fernsehen dumm?“ – Über die Nutzung von Medien nachdenken und einen Leserbrief schreiben 144

Eulenspiegeleien – von der Geschichte zum Theaterstück 148

Vorüberlegungen zur Einheit 148

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 149

Till heilt Kranke – ein Theaterstück einüben 149

Über Sprache nachdenken – Wortarten 152

Vorüberlegungen zur Einheit 152

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 153

Nomen/Substantive, Verben, Adjektive – bekannte Wortarten wiederholen 153

Ich – mein – diese ... – Pronomen wiederholen und benutzen 154

Auf dem Tisch sehe ich ... – Präpositionen erkennen und verwenden 158

Abenteuer im Zeltlager – das Adverb kennenlernen 159

Müssen, sollen, dürfen ... – Modalverben kennen und verwenden 162

Für Grammatikexperten – Aktiv- und Passivformen des Verbs erkennen und bilden 163

Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen 165

Vorüberlegungen zur Einheit 165

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 166

Wer oder was? – Das Subjekt bestimmen 166

Was tut jemand? Was geschieht? – Das Prädikat bestimmen 166

Wessen? Wem? Wen oder was? – Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen 168

Für wen oder was? Bei wem? Über wen oder was? – Präpositionalobjekte bestimmen 169

Für Grammatikexperten – Attribute erkennen 171

Vorfeld, Mittelfeld, Nachfeld – die Gliederung von Sätzen in Feldern bestimmen 172

Vergangenes ausdrücken – Zeitformen erkennen und anwenden 175

Vorüberlegungen zur Einheit 175

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 175

Präteritum, Präsens, Futur – Zeitformen wiederholen 175

Wir haben gespielt – das Perfekt verwenden 176

Der Marder im Auto – das Plusquamperfekt verwenden 177

Tipps zum richtigen Schreiben – die Rechtschreibung trainieren 178

Vorüberlegungen zur Einheit 178

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 179

Tag/Tage, Berg/Berge – die Schreibweise eines Wortes durch Verlängern erkennen 179

Verkäufer/verkaufen, jährlich/Jahr – die Schreibweise ableiten 180

k oder ck? t oder tz? – Deutlich mit Silben sprechen und genau zuhören 182

Auf die Bedeutung kommt es an – Wörter mit End-/end- und Ent-/ent- richtig schreiben 184

„das“ oder „dass“? – Die Ersatzprobe anwenden 185

Mops, Lotse, Mähne – Merkwörter lernen 186

Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit einem Wörterbuch arbeiten 186

Partner-, Dosen- und Faltdiktate – mit Diktattexten üben 187

Schreibt man das groß oder klein? – Tipps zur Groß- und Kleinschreibung von Wörtern 188

Vorüberlegungen zur Einheit 188

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 189

Der Krake ist heute schlecht gelaunt – Nomen/Substantive und Satzanfänge großschreiben 189

Ergebnis, Rechtschreibung, Wahrheit – die Großschreibung an der Endung erkennen 189

Wenn Verben und Adjektive zu einem Nomen/Substantiv werden –

Nominalisierungen/Substantivierungen richtig schreiben 191

Fünf-Minuten-Diktate – das richtige Schreiben von Nominalisierungen/Substantivierungen üben 194

Da nimmt man es ganz genau! – Zeitangaben richtig schreiben 194

Eis + Würfel = Eiswürfel – Zusammensetzungen richtig schreiben 195

Texte zum Üben – die Groß- und Kleinschreibung trainieren 196

Grüße an alle: Haben Sonne, super Essen und Spaß – s-Laute richtig schreiben 198

Vorüberlegungen zur Einheit 198

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 199

Auf die Aussprache kommt es an – stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden 199

Heiße Füße in eisigen Flüssen – s-Laute richtig schreiben 200

Nicht für alles gibt es Regeln – Merkwörter mit s-Lauten üben 201

Das Schulfest – Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen 203

Vorüberlegungen zur Einheit 203

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 204

An der Erich-Kästner-Schule ... – das Komma in Satzreihen richtig setzen 204

Die Vorbereitungen zum Schulfest – das Komma in Satzgefügen richtig setzen 205