

Inhalt

Vorwort	9
Thomas Emmerig „Ein zu Großem berufener Musiker“ Hans Feiertag – eine Spurensuche	11
Bildteil	35
Hans Pritschet Walther, George und Rilke – ein „Verhängnis“ für Hans Feiertag? Ein Stilvergleich der Vertonungen von Gedichten von Walther von der Vogelweide, Stefan George und Rainer Maria Rilke	67
Die Liedvertonungen nach Texten von Walther von der Vogelweide	71
Die Liedvertonungen nach Texten von Stefan George	83
Die Liedvertonungen nach Texten von Rainer Maria Rilke	94
Zusammenfassung	107
Richard Beyer Hans Feiertags Kantate <i>Gebet</i> – Vergessenes Hauptwerk eines vergessenen Komponisten	109
Randolf Jeschek † Hans Feiertags Instrumentalmusik für Streicher und Klavier	131
Sonate in F für Klavier	131
Sonate für Violine und Klavier	135
Fantasie für Violine und Klavier	141
<i>Hinkemit</i> – Kleine Suite für Geige und Bratsche	143
<i>Concerto grosso I</i> über ein mährisches Volkslied	145
<i>Concerto grosso II</i> über einen Volkstanz aus dem Böhmerwald	147
Zusammenfassung	150
Anhang	151
Werkverzeichnis	151
Literaturverzeichnis	155
Die Autoren	157
Personenregister	159