

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort. <i>Volker Honemann und Martin Gosman</i>	V
Einführung. <i>Anne Bollmann (Groningen)</i>	IX
1. Schreibende Frauen zwischen Rollenerwartung und Autonomiestreben Women writers between role-expectations and the desire for autonomy	
Sprechen – Schreiben – Drucken (Speaking – Writing – Printing). Zur Autorschaft von Frauen im Kontext kommunikativer und medialer Bedingungen in der Frühen Neuzeit <i>Rüdiger Schnell (Basel)</i>	3
Olympia Fulvia Morata (1526 Ferrara – 1555 Heidelberg): Schreiben in schwierigen Zeiten <i>Volker Honemann (Münster / Berlin)</i>	43
‘Close keeping’ and the ‘pure temple’: gendered discourses in the writings of Margaret More Roper and her descendents <i>Marion Wynne-Davies (Surrey)</i>	69
‘When I writt I wept’: the epistolary rhetoric of Lady Arbella Stuart (1575-1615) <i>Helen Wilcox (Bangor)</i>	87
Anwältin der Gleichheit: Marie de Gournay und die französische Rechtskultur um 1600 <i>Claudia Opitz-Belakhal (Basel)</i>	107
‘A garden of her own’: Feliciana Enríquez de Guzmán and her <i>Tragicomedia de los jardines y campos sabeos</i> <i>Rina Walthaus (Groningen)</i>	121
Gender, genre and authority in seventeenth-century religious writing: Anna Maria van Schurman and Antoinette Bourignon as contrasting examples <i>Mirjam de Baar (Groningen)</i>	135
2. Schreibende Frauen im Spannungsfeld zwischen Konvent und Welt Women writers between the Convent and the outside World	
The Construction of a Mystical Self: The ‘Relevations’ of Katharina Tucher <i>Werner Williams-Krapp (Augsburg)</i>	167

Irdische Gaben oder himmlische Früchte? Geschenk und Brief in Frauenklöstern und -stiften des ausgehenden 15. Jahrhunderts <i>Gabriela Signori (Konstanz)</i>	179
Nuns as Writers? On the contribution of the Nuns of the Brussels Jericho Convent to the Construction of Written Sermons <i>Patricia Stoop (Antwerpen)</i>	197
To safeguard a life's work: The autobiography of Elisabeth Strouven (1600-1661) <i>Renée Nip (Groningen)</i>	215
'Where noble virgins still shall meet': Spaces of Sisterhood in Early Women's Drama <i>Alison Findlay (Lancaster)</i>	243
Index Nominum	255
Index Rerum	263