

INHALT

Dank 9

Vorwort 11

EINLEITUNG 13

WESENTLICHE PUBLIKATIONEN ZUM (NS-)PLAKAT 17

VOM TEXT ZUM BILD: DIE IKONISIERUNG DES NS-PLAKATS 35

Exkurs: Das Hakenkreuz und der Nationalsozialismus 41

DAS NS-PLAKAT IN DER WEIMARER REPUBLIK 46

Die Ästhetisierung der Gewalt und visuelle Diffamierung der »NS-Feinde« 46

Die visuelle Diffamierung »des Juden« 49

Die visuelle Diffamierung des SPD-»Bonzen« und anderer politischer Gegner 54

Hans Schweitzer, der Zeichner der »Kampfzeit« 57

Der »SA-Mann« als Bildmetapher für den Nationalsozialismus 59

Die »anonyme Masse« 68

Ausblick: Ein »Kampfzeichner« nach der »Kampfzeit« 70

Zielgruppenplakate: »Wir wählen Nationalsozialisten« 75

Felix Albrecht: Agitation und Propaganda 76

Die Frau als Wählerin 77

Die männliche Wählerschaft 82

Der »Bauer«	84
Der »Arbeiter der Faust und der Stirn«	89
Albrechts Zielgruppenplakate aus dem Jahr 1932 im Vergleich	94
»Arbeit und Brot«	98

DAS HITLER-PLAKAT 102

»Führer-Mythos«: Ein Personenkult entsteht	103
Heinrich Hoffmann: Die Visualisierung des »Führer-Mythos«	105
Das Persönlichkeitsplakat: Eine Partei wird zur Person	109
»Wählt Hitler!«	110
Hitler und Hindenburg: Zwei Männer, eine Botschaft	117
»Ja! Führer wir folgen Dir!«	123

DAS PLAKAT IN DER ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS 130

Ludwig Hohlwein, die Selbstinszenierung und Idealisierung des Nationalsozialismus 130

Die Typisierung des »nordischen« Menschen	134
Die »deutsche« Frau	136
Exkurs: Die Familie in der »Volksgemeinschaft«	140
Der »deutsche« Mann	145
Veranstaltungsplakate: Hohlwein und andere NS-Künstler	151
Die Hitler-Jugend	151
Das Winterhilfswerk des Deutschen Volkes	154
Die NS-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«	159
1936: Die Olympischen Spiele	163
Das Motiv des Adlers	165
Der Gebrauchs-künstler Richard Klein	170
Das Ausstellungsplakat als Medium der Diffamierung	173
1935: Die Saarlandabstimmung	177
1936: »Früher« und »Heute«, das vergleichende Plakat	180
1938: Der »Deutsche Gruß« als Motiv	188

SCHLUSSBETRACHTUNG 194

BILDTEIL 199

Tabellarische Übersicht der Plakate **265**

Literaturverzeichnis **274**

Bildnachweis **284**

Abbildungsregister **288**

Personenregister **291**