

Inhalt

Vorwort	5
Peter Czoch Das Projekttutorium „Ultras in Deutschland“ an der HU Berlin	7
Markus Kluge Eindrücke vom Projekttutorium „Ultras in Deutschland“	11
Steven Adam Fans als Kunden und Vereine als Unternehmen Implikationen des „Modernen Fußballs“	15
„Der DFB ist einer der größten Feinde der Fankultur.“ Interview mit Stephan, Jahrgang 1990	39
„Dass es Schwachsinn ist zu sagen, dass Pyrotechnik nicht ins Stadion gehört“	63
Corto Maltese Täglich grüßt der Brause-Klub	103
Marcus Sommerey No Al Calcio Moderno Die Genese italienischer Ultras	111
Peter Czoch Die Geschichte der deutschen Ultras Ein Streiflicht zu ihrer Entwicklung	123
„Meistens als arbeitslose Kriminelle dargestellt“	135
Christoph S./Martin M. (Zabporters Dessau) Handball-Ultras: Zwischen Kommerz und Leidenschaft	143

Melanie Fiedler	
Die Jugend von heute	
Identitätssuche in der Jugendszene „Ultras“	147
Simon Volpers	
Ultra has no Gender?	
Überlegungen zu Männern und Männlichkeit(en) in der Fankurve	161
Peter Czoch	
Die politische Differenz und Subpolitik der Ultras	183
Coloniacs	
Demokratie wagen!	
Aus: <i>Kallendresser</i> Nr. 5/2012, Fanzine	195
„Ultra ist jetzt die Subkultur“	
Ultras im Exil – Gesprächsrunde	201
Philip Degenhardt	
Ultras und Graffiti: Zwei Jugendkulturen im Vergleich	251
Sandra Müller	
Die Datei „Gewalttäter Sport“	
Eine Gefahr für die Persönlichkeits- und Bürgerrechte?	259
Jonas Gabler	
Von „sogenannten Ultra-Gruppierungen“, „Störern“ und Verletzten	
Eine kritische Betrachtung der Zahlen der Zentralen Informationsstelle Sport einsätze (ZIS)	267
Coloniacs	
Weapons of Mass Destruction	
Aus: <i>Kallendresser</i> Nr. 2/2010, Fanzine	291
„Keine Steine schmeißen“	297
Steffen Görnsdorf	
Bei Abpfiff Tod	315
„Ultras in Deutschland“ – ermöglicht durch Crowdfunding	329
Anmerkungen	331