

Inhalt

Vorwort	5
Peter Czoch Das Projektstudium „Ultras in Deutschland“ an der HU Berlin	7
Markus Kluge Eindrücke vom Projektstudium „Ultras in Deutschland“	11
Steven Adam Fans als Kunden und Vereine als Unternehmen Implikationen des „Modernen Fußballs“	15
„Der DFB ist einer der größten Feinde der Fankultur.“ Interview mit Stephan, Jahrgang 1990	39
„Dass es Schwachsinn ist zu sagen, dass Pyrotechnik nicht ins Stadion gehört“	63
Corto Maltese Täglich grüßt der Brause-Klub	103
Marcus Sommerey No Al Calcio Moderno Die Genese italienischer Ultras	111
Peter Czoch Die Geschichte der deutschen Ultras Ein Streiflicht zu ihrer Entwicklung	123
„Meistens als arbeitslose Kriminelle dargestellt“	135
Christoph S./Martin M. (Zabporters Dessau) Handball-Ultras: Zwischen Kommerz und Leidenschaft	143

Melanie Fiedler Die Jugend von heute Identitätssuche in der Jugendszene „Ultras“	147
Simon Volpers Ultra has no Gender? Überlegungen zu Männern und Männlichkeit(en) in der Fankurve	161
Peter Czoch Die politische Differenz und Subpolitik der Ultras	183
Coloniacs Demokratie wagen! Aus: <i>Kallendresser</i> Nr. 5/2012, Fanzine	195
„Ultra ist jetzt die Subkultur“ Ultras im Exil – Gesprächsrunde	201
Philip Degenhardt Ultras und Graffiti: Zwei Jugendkulturen im Vergleich	251
Sandra Müller Die Datei „Gewalttäter Sport“ Eine Gefahr für die Persönlichkeits- und Bürgerrechte?	259
Jonas Gabler Von „sogenannten Ultra-Gruppierungen“, „Störern“ und Verletzten Eine kritische Betrachtung der Zahlen der Zentralen Informationsstelle Sporteinsätze (ZIS)	267
Coloniacs Weapons of Mass Destruction Aus: <i>Kallendresser</i> Nr. 2/2010, Fanzine	291
„Keine Steine schmeißen“	297
Steffen Görsdorf Bei Abpfiff Tod	315
„Ultras in Deutschland“ – ermöglicht durch Crowdfunding	329
Anmerkungen	331