

Inhalt

Vorwort	8
Einführung	10
Möglichkeiten und Grenzen der Graphologie	10
Abgrenzung zu Testverfahren	11
Abgrenzung der Graphologie zur gerichtlichen Schriftexpertise	15
Geschichte der Graphologie	17
Schulvorlage und individuelle Gestaltung der Schrift	22
 Ganzheitliches Erfassen der Schrift	27
Der erste Schrifteindruck	27
Bildtypen	28
Form oder Bewegung	31
Formniveau	33
 Einzelmerkmale	37
Raumbild	37
Schriftgröße	37
Schriftweite	41
Größenverhältnisse	43
Schriftlage	48
Gliederung	52

Wortabstand	52
Zeilenabstand	54
Zeilenführung	56
Schriftränder	58
Bewegungsbild	61
Verbundenheitsgrad	61
Schreibtempo	65
Schreibdruck	69
Regelmäßigkeit	72
Strichbildung (Teigigkeit/Schärfe)	77
Strichrichtung (Rechts/Linksläufigkeit)	82
Anfangs- und Endbetonung	86
Formbild	90
Formfestigkeit	90
Formausprägung: Völle und Magerkeit	93
Formreichtum: Bereicherung und Vereinfachung	96
Bindungsform	100
Sonderfragen der Graphologie	108
Psychologie der Leserlichkeit	108
Ausdruck der Persönlichkeit in der Unterschrift	113
Druckschrift: Eine Erschwernis für die Deutung	116
Besondere Fragestellungen	120
Die Frage nach der Intelligenz	120
Die Frage nach der Ehrlichkeit	125

Die Frage nach dem Einsatz der Graphologie in der Psychotherapie	129
Die Handschriften von Zwillingen	134
Einsatzmöglichkeiten der Graphologie	137
Betriebsgraphologie	137
Graphologie der Kinder- und Jugendschriften	140
Partnerschaftsgutachten	146
Grenzfälle	149
Handschriften in der Werbung	151
Einige Musterdeutungen	156
Testfragen	167
Aphorismen zur Graphologie	170
Graphologisches Merkmalprotokoll	174
Literatur	175
Anmerkungen	178
Register	181