

Inhalt

»My Story Goes A Long Way Back« Die Wurzeln des Jazz	7
»New Orleans Joys« Pioniere des New-Orleans-Jazz	22
»Windy City Jive« Der New-Orleans-Jazz in Chicago	58
»Davenport Blues« Weiße Jazzmusiker der zwanziger Jahre	89
»Drop Me Off In Harlem« Fletcher Henderson, Duke Ellington und der schwarze Bigband-Jazz	114
»Kansas City, Here I Come« Count Basie und seine Version des Bigband-Jazz	151
»Don't Be That Way« Benny Goodman, der weiße »King of Swing«	165
»Montmartre Stomp« Amerikanische Jazzmusiker im Vorkriegseuropa	192
»The Jeep Is Jumping« Der Jazz während des Zweiten Weltkriegs	216
»Now's The Time« New-Orleans-Revival und Bebop	237

6 Inhalt

»Birth Of The Cool«	
Cool Jazz	287
»Better Git It In Your Soul«	
Hard Bop	327
»Freedom Now«	
Free Jazz und Fusion	360
»All That Jazz«	
Alternde Avantgarde und junge Traditionalisten.	397
»Anything Goes«	
Aufbruch im 21. Jahrhundert	
<i>Von Robert Fischer.</i>	413
Abkürzungen	447
Bildnachweise	448
Lektüre-Empfehlungen	449
Hör-Empfehlungen	455
Personenregister.	461