

# Inhaltsverzeichnis

## Kapitel 1

1

### So navigieren Sie wie ein Profi

#### Die Photoshop-Benutzeroberfläche

Wie öffne ich Bedienfelder? .....	2
Wie verberge oder schließe ich Bedienfelder? .....	3
Wie erstelle ich ein neues Dokument? .....	4
Wie sehe ich mehrere Bilder gleichzeitig? .....	5
Wie ordne ich all diese Bedienfelder? .....	6
Wie verwende ich Hilfslinien? .....	7
Wie ändere ich die Farbe neben meinem Bildbereich? .....	8
Wie ändere ich die Farbe der Photoshop-Benutzeroberfläche? .....	9
Wie betrachte ich mein Bild im Vollbildmodus? .....	10
Wie werde ich diese Quickinfos los? .....	11
Wie blende ich die Lineale ein? .....	12
Wie richte ich Objekte an Hilfslinien oder an einem Raster aus? .....	13
Wie erstelle ich ein Hilfslinienlayout? .....	14
Wie speichere ich die Anordnung meiner ganzen Bedienfelder? .....	15
Wie blende ich Hilfslinien und andere Dinge aus? .....	16
Wie bewege ich mich im eingezoomten Bild? .....	17
Wie verberge ich den Arbeitsbereich »Einstieg«? .....	18
Wie passe ich mein Bild optimal ins Bildfenster ein? .....	19
Wie sehe ich meine Bilder in 100%-Größe? .....	20
Wie verberge ich all diese Bedienfelder? .....	21
Wie lasse ich verborgene Bedienfelder automatisch ausklappen? .....	22
Wie kann ich in mein Bild ein- und auszoomen? .....	23

## Kapitel 2

25

### Wie Sie die Photoshop-Werkzeuge anwenden

#### Werkzeuggestipps

Wie zeige ich nur die wirklich benötigten Werkzeuge an? .....	26
Wie wähle ich einen quadratischen oder rechteckigen Bildbereich aus? .....	27
Wie erzeuge ich eine frei geformte Auswahl? .....	28
Wie nehme ich wirklich exakte Auswahlen vor? .....	29
Wie passe ich den gezeichneten Pfad an? .....	30
Wie füge ich Punkte hinzu, lösche oder ändere ich sie? .....	31
Wie zeichne ich einen Freiformpfad? .....	32
Wie komme ich an die benutzerdefinierten Pinsel? .....	33
Wie stelle ich die Pinselgröße ein? .....	34
Wie zeichne ich einen Verlauf? .....	35
Wie bearbeite ich einen Verlauf? .....	36
Wie erzeuge ich Pfeile, Sprechblasen, Sterne und andere Formen? .....	37
Wie verwende ich bereits im Dokument vorhandene Farben? .....	38
Wie wähle ich eine Farbe? .....	39
Wie ziehe ich Linien? .....	40
Wie erzeuge ich Text? .....	41
Wie ziehe ich eine ein Pixel dünne Linie? .....	42

## Inhaltsverzeichnis

Wie radiere ich etwas weg? .....	43
Wie wähle ich den Hintergrund hinter meinem Motiv aus? .....	44
Wie kann ich mir beim Erstellen einer Auswahl von Photoshop helfen lassen? .....	45
Wie schneide ich mein Bild zu? .....	46
Wie setze ich ein Werkzeug auf seinen Standard zurück? .....	47
Wie richte ich ein Bild gerade? .....	48
Wie dunkle ich Teile meines Bilds ab oder helle sie auf? .....	49
Wie nehme ich Änderungen nur in einem bestimmten Bildteil zurück? .....	50
Wie speichere ich meine Lieblingseinstellungen für ein Werkzeug? .....	51
Wie stelle ich ein Bild frei? .....	52
Wie bekomme ich beim Freistellen ein bestimmtes Bildformat? .....	53
Wie verändere ich das Raster beim Freistellen? .....	54
Wie rücke ich ein schiefes Foto gerade? .....	55
Wie drehe ich den Freistellungsrahmen? .....	56
Wie verschiebe ich den Freistellungsrahmen nach innen oder außen? .....	57
Wie füge ich Leerraum rund um mein Bild ein? .....	58
Wie ändere ich die Schattierung außerhalb des Freistellungsrahmens? .....	59

## Kapitel 3

61

### Wie Sie Camera Raw professionell nutzen

#### Teil eins

Wie erweitere ich den Tonwertbereich meines Bilds? .....	62
Wie passe ich die allgemeine Belichtung an? .....	63
Wie gehe ich mit beschnittenen Lichtern um? .....	64
Wie verbessere ich flauere Fotos? .....	65
Wie verbessere ich Strukturen in meinen Fotos? .....	66
Wie stelle ich die Farben (den Weißabgleich) richtig ein? .....	67
Wie erhalte ich insgesamt farbigere Bilder? .....	68
Wie verstärke ich nur eine bestimmte Farbe? .....	69
Wie optimiere ich Gegenlichtaufnahmen? .....	70
Wie schneide ich mein Bild zu? .....	71
Wie schneide ich mein Bild auf eine bestimmte Größe zu? .....	72
Wie begradige ich ein schiefes Bild? .....	73
Wie verbessere ich dunkle Bereiche in den Bildecken? .....	74
Wie schärfe ich mein Bild? .....	75
Wie passe ich mehrere Bilder gleichzeitig an? .....	76
Wie nehme ich meine Änderungen zurück? .....	77
Wie erzeuge ich Vorgaben, die ich mit einem Klick zuweisen kann? .....	78
Wie verringere ich Bildrauschen? .....	79
Wie gleiche ich mein RAW-Bild an das JPEG auf dem Kamera-Display an? .....	80
Wie behebe ich Objektivprobleme wie gewölbte Gebäude? .....	81
Wie verhindere ich, dass Gebäude nach hinten kippen? .....	82
Wie sehe ich, welche Bereiche meines Bilds beschnitten werden? .....	83
Wie entferne ich die violetten und grünen Objektränder in meinem Bild? .....	84
Wie sehe ich eine Vorher-Ansicht nur des gerade verwendeten Bedienfelds? .....	85

## Inhaltsverzeichnis

### Kapitel 4

87

#### Wie Sie den Korrekturpinsel von Camera Raw verwenden

Es gibt mehr als einen Pinsel

Wie helle ich bestimmte Bereiche auf und dunkle andere ab (Abwedeln und Nachbelichten)?	88
Wie blende ich die Bearbeitungs-Pins aus?	89
Wie behebe ich Rauschen in einem bestimmten Bereich?	90
Wie entferne ich Flecken?	91
Wie verbessere ich einen ausgewaschenen Himmel?	92
Wie behebe ich Probleme mit roten Augen (oder mit Tieraugen)?	93
Wie speichere ich meine Pinseleinstellungen als Vorgabe?	94
Wie kann ich Flecken leichter ausfindig machen?	95
Wie lösche ich etwas, wenn ich einen Fehler gemacht habe?	96
Wie passe ich den Pinsel an, wenn er nicht funktioniert?	97
Wie weiß ich, ob ich kopieren oder reparieren soll?	98
Wie ziehe ich einen geraden Pinselstrich?	99
Wie vermeide ich es, über Konturen hinauszumalen?	100
Wie lasse ich die Maskenüberlagerung während des Malens eingeschaltet?	101
Wie ändere ich schnell die Größe meines Pinsels?	102
Wie dupliziere ich einen Bearbeitungs-Pin?	103
Wie zeichne ich Haut weich?	104
Wie erzeuge ich einen dramatischen Scheinwerfereffekt?	105
Wie verbessere ich neblige oder dunstige Bereiche in meinem Bild?	106
Wie entferne ich ein Moiré-Muster aus Kleidung?	107

### Kapitel 5

109

#### Wie Sie mit Ebenen arbeiten

Jetzt wird es spannend

Wie erzeuge ich eine neue, leere Ebene? Oder lösche eine?	110
Wie ordne ich Ebenen neu an?	111
Wie schalte ich eine Ebene unsichtbar?	112
Wie verschiebe ich eine Ebene von einem Dokument in das andere?	113
Wie verrechne ich meine aktuelle Ebene mit anderen Ebenen?	114
Wie erzeuge ich eine Textebene?	115
Wie lösche ich Teile eines Buchstabens?	116
Wie probiere ich verschiedene Schriftarten aus?	117
Wie fülle ich eine Ebene mit einer Farbfläche?	118
Wie mache ich Teile einer Ebene transparent?	119
Wie dupliziere ich eine Ebene?	120
Wie organisiere ich meine Ebenen?	121
Wie füge ich einer Ebene einen Schlagschatten hinzu?	122
Wie setze ich ein Bild in einen Text?	123
Wie verschiebe ich die Hintergrundebene (entsperre sie)?	124
Wie verschiebe ich mehrere Ebenen gleichzeitig?	125
Wie sperre ich eine Ebene, sodass sie nicht verschoben werden kann?	126
Wie entferne ich alle Ebenen und reduziere das Bild auf die Hintergrundebene?	127
Wie benenne ich eine Ebene um?	128
Wie mache ich aus zwei Ebenen eine Ebene?	129
Wie trenne ich einen Schlagschatten von einer Ebene?	130
Wie organisiere ich Ebenen mit Farben?	131

## Inhaltsverzeichnis

Wie verringere ich die Deckkraft einer Ebene, ohne die des Schlagschattens zu ändern? .....	132
Wie sortiere ich schnell meine Ebenen? .....	133
Wie bearbeite ich Ebenen, ohne ins Ebenenbedienfeld zu gehen? .....	134
Wie ändere ich die Größe der Ebenenminiaturen? .....	135
Wie überblende ich zwei Ebenen ineinander? .....	136
Wie richte ich mehrere Ebenen aus oder zentriere ich sie? .....	137
Wie versehe ich Ebeneninhalte mit einer Kontur? .....	138
Wie erzeuge ich aus meiner RAW-Datei eine bearbeitbare Ebene? .....	139

## Kapitel 6 141

### Wie Sie Ihr Bild optimieren

#### Bilder verbessern

Wie passe ich mein Bild mittels Tonwertkorrektur an? .....	142
Wie erhöhe ich den Kontrast mit Kurven? .....	143
Wie entferne ich Farbstiche? .....	144
Wie versehe ich ein Bild mit einer Tönung oder einem Farblock? .....	145
Wie gehe ich vor, wenn ich die Sättigung einer bestimmten Bildfarbe verringern will? .....	146
Wie passe ich die Farben eines Fotos an die eines anderen Fotos an? .....	147
Wie wende ich Camera Raw auf mein bereits in Photoshop geöffnetes Bild an? .....	148
Wie lasse ich Photoshop mein Bild automatisch korrigieren? .....	149
Wie Sorge ich dafür, dass ich meine Bildkorrekturen jederzeit rückgängig machen kann? .....	150
Wie wandle ich ein Bild in Schwarzweiß um? .....	151

## Kapitel 7 153

### Wie Sie Probleme beheben

Und es wird Probleme geben. Mit Ihren Bildern. Nicht mit Photoshop. Hoffentlich.

Wie fülle ich Lücken in meinem Bild realistisch auf? .....	154
Wie verbessere ich Fotos von Gebäuden (Objektivprobleme)? .....	155
Wie entferne ich violette oder grüne Farbsäume? .....	156
Wie verbreitere ich mein Bild, ohne dass das Motiv verzerrt wird? .....	157
Wie optimiere ich Gruppenaufnahmen? .....	158
Wie verbessere ich einen ausgefressenen Himmel? .....	159
Wie entferne ich rote Augen? .....	160
Wie entferne ich Flecken oder andere unerwünschte Elemente? .....	161
Wie entscheide ich, ob ich klonen oder reparieren soll? .....	162
Wie reduziere ich Bildrauschen? .....	163
Wie entferne ich größere Objekte? .....	164
Wie überdecke ich unerwünschte Bereiche? .....	165

## Kapitel 8 167

### Wie Sie schöne Drucke bekommen

#### So geht es

Wie stelle ich die Papiergröße ein? .....	168
Wie stelle ich die Seitenränder ein? .....	169
Wie zeichne ich mein Bild für den Druck scharf? .....	170
Wie erhalte ich die bestmöglichen Druckergebnisse? .....	171
Wie schaffe ich es, dass Bilder im Ausdruck so hell wirken wie auf dem Bildschirm? .....	172
Wie zeige ich vor dem Druck einen Proof an? .....	173

## Inhaltsverzeichnis

Wie skaliere ich mein Bild auf der Seite?.....	174
Wie versehe ich mein Bild mit einer Kontur? .....	175
Wie erzeuge ich einen Rahmen wie bei einem Kunstdruck?.....	176
Wie füge ich dem Drucklayout mein Logo hinzu?.....	177
Wie stelle ich die Druckauflösung ein? .....	178
Wie kann ich alles meinem Drucker überlassen?.....	179

## Kapitel 9 181

### Wie Sie Videos bearbeiten

Das geht besser, als Sie denken

Wie öffne ich einen Videoclip in Photoshop? .....	182
Wie navigiere ich in meinem Video? .....	183
Wie spiele ich einen Clip in Zeitlupe ab? .....	184
Wie schneide ich den Anfang oder das Ende eines Clips zu? .....	185
Wie ändere ich die Reihenfolge meiner Clips? .....	186
Wie füge ich meinem Film Fotos hinzu? .....	187
Wie füge ich Übergänge zwischen Clips hinzu? .....	188
Wie füge ich Hintergrundmusik hinzu? .....	189
Wie blende ich meine Hintergrundmusik am Schluss aus? .....	190
Wie füge ich meinen Filmen Titel hinzu? .....	191
Wie füge ich meinem Film Filtereffekte hinzu? .....	192
Wie konvertiere ich einen Clip in Schwarzweiß? .....	193
Wie überblende ich in oder von Schwarz?.....	194
Wie schalte ich den Sound aus dem eingebauten Kameramikro stumm? .....	195
Wie teile ich einen Clip in zwei Teile? .....	196
Wie füge ich meinem ganzen Film einen Effekt hinzu? .....	197
Wie setze ich meine Standbilder in Bewegung? .....	198
Wie exportiere ich mein Video? .....	199

## Kapitel 10 201

### Wie Sie die beliebtesten Spezialeffekte erzeugen

Damit alles richtig cool aussieht

Wie erzeuge ich einen Blendenfleck? .....	202
Wie erzeuge ich einen Scheinwerfereffekt? .....	203
Wie erzeuge ich einen weichgezeichneten Look für den Hintergrund? .....	204
Wie erzeuge ich einen Tilt-Shift-(»Spielzeug«-)Effekt? .....	205
Wie erhalte ich einen verträumten Look? .....	206
Wie erzeuge ich einen Look mit entsättigter Haut?.....	207
Wie erzeuge ich einen hochkontrastigen Porträtlook?.....	208
Wie versehe ich eine Landschaftsaufnahme mit einer Herbststimmung?.....	209
Wie nehme ich eine HDR-Tonung vor? .....	210
Wie wird mein Foto schwarzweiß?.....	211
Wie erzeuge ich Reflexionen? .....	212
Wie erzeuge ich einen Maleffekt? .....	213
Wie erstelle ich ein Panorama? .....	214

# Inhaltsverzeichnis

Wie lasse ich Räder aussehen, als würden sie sich drehen? .....	215
Wie füge ich einen Schlagschatten hinzu? .....	216
Wie erzeuge ich einen Crossentwicklungseffekt? .....	217
Wie versehe ich mein Bild mit einer Struktur? .....	218
Wie erzeuge ich einen Zweiton-Look? .....	219

<b>Kapitel 11</b>	<b>221</b>
-------------------	------------

**Wie Sie Ihre Bilder schärfen**

Wenn sie nicht scharf sind, sind sie unscharf

Wie nehme ich eine Grundscharfung vor? .....	222
Wie nehme ich eine anspruchsvolle Scharfzeichnung vor? .....	223
Wie schärfe ich Bilddetails, etwa Augen? .....	224
führe ich eine (starke) Hochpass-Schärfung durch? .....	225
Wie schärfe ich RAW-Bilder? .....	226
Wie schärfe ich nur bestimmte Bildteile? .....	227
Wie schärfe ich in Camera Raw? .....	228
Wie bearbeite ich verwackelte Bilder? .....	229

<b>Kapitel 12</b>	<b>231</b>
-------------------	------------

**Was Sie sonst noch wissen wollen**

Und alles andere? Das finden Sie in diesem Kapitel

Wie behebe ich Photoshop-Probleme? .....	232
Wie speichere ich ein Bild mit einem transparenten Hintergrund? .....	233
Wie automatisiere ich langweilige, sich wiederholende Aufgaben? .....	234
Wie rahme ich mein Bild ein? .....	235
Wie ziehe ich einen geraden Pinselstrich? .....	236
Wie lege ich meinen Farbraum fest? .....	237
Wie mache ich mehr als einen Schritt rückgängig? .....	238
Wie finde ich in Bridge schnell ein Bild oder benenne ich Bilder um? .....	239
Wie speichere ich meine Auswahl zur Wiederverwendung? .....	240
Wie speichere ich Bilder in mehreren Größen und Formaten? .....	241
Wie erstelle ich einen Kontaktabzug? .....	242
Wie reduziere ich die Intensität einer Bearbeitung? .....	243
Wie konvertiere ich mein Bild für den Offsetdruck in CMYK? .....	244
Wie öffne ich mein RAW-Bild im 16-Bit-Modus? .....	245
Wie erweitere oder verkleinere ich eine Auswahl? .....	246
Wie speichere ich Dateien als JPEG oder TIFF? .....	247
Wie öffne ich meine JPEGs automatisch in Camera Raw? .....	248
Wie wähle ich Haare aus? .....	249
Wie entferne ich Touristen aus einer Szene? .....	250
Wie erzeuge ich Fine-Art-Montagen? .....	251
Wie schneide ich neben dem Bildbereich liegende Elemente weg? .....	252
Wie ändere ich die Bildgröße? .....	253

Index .....	254
-------------	-----