

Inhalt

1. Warum braucht man Methoden? 1
Zum Sinn dieses Methodenbuches

Teil I: Philologisches Interesse

Der Text selbst steht im Mittelpunkt der Analyse („B – E – S – E – N“).

2. Textbestimmung I – Äußere Kriterien 12
„Welche Textvarianten findet man in den Handschriften?“
3. Textbestimmung II – Innere Kriterien 27
„Welche Lesart ist die ursprüngliche?“
4. Textentstehung I – Der Entstehungskontext 41
„Wer schreibt für wen in welcher Situation?“
5. Textentstehung II – Analyse der Vorgeschichte 52
„Auf welchen Quellen basiert der Text?“
6. Textentstehung III – Redaktionsanalyse 68
„Wie ist der Autor mit den Quellen umgegangen?“
7. Textstruktur I – Form- und Gattungsanalyse 85
„Zu welcher Gattung gehört der Text?“
8. Textstruktur II – Gliederung, Kontext, Grammatik und Stil 103
„Wie kann man Strukturelemente des Textes beschreiben?“
9. Texterklärung I – Fragen stellen und Quellen finden 129
„Was muss jemand wissen, um die Bedeutung des Textes zu verstehen?“
10. Texterklärung II – Quellenauswahl und Interpretation 151
„Wie kann man die richtige Bedeutung finden und beschreiben?“
11. Texterklärung III – Analyse von Erzähltexten (Narratologie) 173
 - a) Perspektivenanalyse: „Wie beschreibt man die Erzählperspektive?“ 177
 - b) Figurenanalyse: „Wie beschreibt man Personen in einer Erzählung?“ 195
 - c) Handlungsanalyse: „Wie beschreibt man die erzählte Handlung?“ 211
 - d) Raumanalyse: „Wie beschreibt man den erzählten Raum?“ 228
12. Textnachwirkung 236
„Zu welchem Zweck wurde der Text geschrieben?“

Teil II: Historisches, thematisches, kritisches und praktisches Interesse

Man kommt von einer anderen Fragerichtung her und verwendet dafür den Text bzw. die Analyse.

13. Historisches, thematisches und kritisches Interesse	259
a) Historisches Interesse: „Ist das Erzählte historisch wahr?“	259
b) Thematisches Interesse: „Welche Themen kommen im Text vor?“	270
c) Kritisches Interesse: „Wie ist der Text zu beurteilen?“	284
14. Praktisches Interesse: Verwendungsmöglichkeiten der Exegese	294
„Wofür kann ich die Analysen verwenden?“ (Beispiel: Seminararbeit)	
Anhang: Literatur, Sach- und Personenregister	314
Bildnachweis	330