

# Inhaltsverzeichnis

- 8    Wolfgang Grenke  
    **Zum Geleit**
- 10   William Heath und Robert Seymour
- 19   George Cruikshank
- 23   **Die Ballonfahrt in der Karikatur**
- 39   Eberhard Illner  
    **Siegeszug der Technik**
- 66   **Heinrich Kley – *Die Krupp'schen Teufel***
- 71   Matthias Winzen  
    **Technik (in) der Karikatur**
- 98   **Heinrich Kley – *Die Schnellpresse***
- 119   Barbara Wagner  
    **J. J. Grandvilles Dampfkonzert als ironisch-  
    kritischer Spielball zwischen Gegenwart und  
    Zukunftsvisionen in *Un Autre Monde***
- 135   **Honoré Daumier**
- 143   Dieter Ante  
    **Master Vorwärts in den *Fliegenden Blättern***

- 168 **Die Welt zu Gast...**  
**Die Weltausstellung im 19. Jahrhundert**
- 183 Mirjam Elburn  
»[...] nothing left for the ladies to do [...]« –  
**Technisierung des Haushalts im Spiegel der Karikatur**
- 197 **Der apparative Blick – Fotografie und Karikatur**
- 207 Florian Bettel  
**Futures & Options. Utopische Bildwelten des  
19. Jahrhunderts am Beispiel der Wiener Rohrpost**
- 233 Kurt Möser  
**Technik ohne Grenzen – Fahrzeugutopien um 1900**
- 247 **Albert Robida**
- 267 Heike Ising-Alms  
**Utopie und Dystopie bei Jules Verne  
und Albert Robida. Fortschritt und Satire**
- 286 **Jules Verne**
- 300 Bildnachweis
- 304 Impressum