

Inhaltsverzeichnis

- 8 Wolfgang Grenke
Zum Geleit
- 10 William Heath und Robert Seymour
- 19 George Cruikshank
- 23 Die Ballonfahrt in der Karikatur
- 39 Eberhard Illner
Siegeszug der Technik
- 66 Heinrich Kley – *Die Krupp'schen Teufel*
- 71 Matthias Winzen
Technik (in) der Karikatur
- 98 Heinrich Kley – *Die Schnellpresse*
- 119 Barbara Wagner
J. J. Grandvilles Dampfkonzert als ironisch-kritischer Spielball zwischen Gegenwart und Zukunftsvisionen in *Un Autre Monde*
- 135 Honoré Daumier
- 143 Dieter Ante
Master Vorwärts in den *Fliegenden Blättern*

- 168 **Die Welt zu Gast...**
Die Weltausstellung im 19. Jahrhundert
- 183 Mirjam Elburn
»[...] nothing left for the ladies to do [...]« –
Technisierung des Haushalts im Spiegel der Karikatur
- 197 **Der apparative Blick – Fotografie und Karikatur**
- 207 Florian Bettel
Futures & Options. Utopische Bildwelten des
19. Jahrhunderts am Beispiel der Wiener Rohrpost
- 233 Kurt Möser
Technik ohne Grenzen – Fahrzeugutopien um 1900
- 247 **Albert Robida**
- 267 Heike Ising-Alms
Utopie und Dystopie bei Jules Verne
und Albert Robida. Fortschritt und Satire
- 286 **Jules Verne**
- 300 Bildnachweis
- 304 Impressum