

# **Vorwort — 3**

## **Vier herausragende Präsenzen — 5**

## **Regeln und Variationen Die Mailänder Traditionen und ihre Neuinterpretation — 15**

## **Die Regeln der Ausnahme Von der Oberfläche der cortina zu den Baukörpern in der Stadt — 53**

## **Schlussbetrachtung — 66**

Bibliographie — 67

Bildnachweis — 69