

Inhalt

I

Reykjavík

11

Vorstadtidylle – Viele Beben, ein Vulkan –
Wie Vater gegen Eusébio spielte – Handball oder
Fußball? – Theódór, Þorbjörn und die anderen –
Der Fluch der Niederlage – Geschäftsideen –
Siegermentalität

II

Selbst gesetzte Ziele

51

Fleiß und Lässigkeit – Sommer auf dem Land –
Großvaters Buchladen – Onkel Toms Hütte –
Der Deutsche im Café – Ein mystischer Berg –
Ingibjörg und die Liebe –
Die erste Weltmeisterschaft

III

Eine spontane Entscheidung

75

Der Bruder des Präsidenten – Fachwerkhäuser in
Wuppertal – Ólafur und das Hochstapler-Syndrom –
Viggós Ansprüche – »Wir sind Sieger!« – Sunna,
die Sonne – Sensation in Kumamoto

IV
Fremde Welt
101

Krach im Verein – Geschundene Knie und
andere Blessuren – Bjarki und die Musik – Angeln
am Mückensee – Adieu, Bundesliga – Abenteuer
Hiroshima – Ein Mord in der Heimat –
Audienz bei Sir Alex

V
Nichts ist unmöglich
125

Paradies am Bodensee – Spieler und Trainer –
Das vergessene Tagebuch – Harte Entscheidungen –
»Sigurðssons Geheimcode« – Die Taktiktafel –
Enttäuschung bei Olympia – Ein Ende – Valur ruft

VI
Neue Herausforderungen
147

Abschied und Rückkehr – Nationaltrainer –
Das Wunder von Innsbruck – In der Wildnis
von Virginia – Das letzte Motivationsvideo –
Verloren am Eyjafjallajökull – Erfolgreiche Taktik
gegen Freunde

VII
Das nächste Spiel kommt nur einmal
179

Eine folgenreiche Autofahrt – Berlin, Bob und
das Ampelsystem – Der »alte Herr« aus Spanien –
Lügen und Strafen – Ein Albtraum und die
Wiederauferstehung – Das Kex –
Die Herren mit Krawatten

VIII
Wer viel redet, sagt häufig das Gleiche
222

Neuanfang – Der Erfolg braucht das Team – Von Nähe
und Distanz – Bad Boys – Siegen lehrt siegen –
Als Fremder zu Hause – Die ominöse Wildcard –
Krach der Funktionäre – EM, wir kommen!

IX
Polen, Januar 2016
251

Schlechte Nachrichten, gute Signale –
Einsame Minuten im Bus – Die letzte Ansprache –
Innenansichten – Der Wert der Videoanalyse –
Im Tunnel – Noch zwei Ausfälle – Kleine Tricks –
Das Finale

Verlängerung
282

Bildnachweis
288