

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
1 Unterricht planen – Musikunterricht planen	7
1.1 Überfachlicher Bezugsrahmen	7
1.2 Orientierung in der konzeptionellen Vielfalt	12
1.3 Orientierung in der Vielfalt fachlicher Positionen	14
1.4 Orientierung in der Vielfalt der Erwartungshaltungen	15
1.5 Orientierung angesichts der Omnipräsenz, Dynamik und persönlichen Bedeutung von Musik	17
1.6 Orientierung in der Vielfalt möglicher Zielsetzungen	18
1.7 Orientierung an Erkenntnissen über das Musiklernen	21
2 Strukturmomente der Unterrichtsplanung	27
2.1 Unterrichtsplanung als kreativer Prozess	27
2.2 Zeitliche Dimensionen der Unterrichtsplanung	28
2.3 Strukturelle Ebenen der Unterrichtsplanung	32
3 Kompetenzorientierter Musikunterricht	37
3.1 Allgemeine Einführung	37
3.2 Kompetenzorientierung im Fach Musik	40
4 Eine Unterrichtseinheit im Fach Musik planen	44
4.1 Vom Sachgegenstand zum Lerninhalt	44
4.2 Beispiel einer Unterrichtsplanung in fünf Schritten	45
– Schritt 1: Das Stundenthema und die Ziele festlegen	46
– Schritt 2: Die Sachanalyse	47
– Schritt 3: Unterrichtsideen und -materialien sammeln	50
– Schritt 4: Die Unterrichtsstunde didaktisch-methodisch konstruieren ..	51
– Schritt 5: Die Stundenplanung abschließen und verschriftlichen ..	55
5 Musik unterrichten	59
5.1 Lernbereiche und Methoden	59
5.2 Exkurs: Inklusiver Musikunterricht	77
5.3 (Inklusive) Musikräume	81
– Historische Entwicklungen	81
– Aktuelle Situation	85

- Akustik und Lichtverhältnisse	87
- Raumstruktur	87
- Ordnung	88
5.4 Üben üben	91
5.5 Organisationshinweise und Regeln	93
5.6 Einsatz von Medien, Musik-Equipment und Unterrichtsmaterialien	95
5.7 Unterrichtseinstiege im Fach Musik	96
5.8 Lehrerhandeln und Lehrerpersönlichkeit	99
5.9 Umgang mit Störungen	101
- Terminologie	102
- Ursachen von Unterrichtsstörungen	106
- Gestaltbare Ursachenbereiche	109
- Maßnahmen zum Umgang mit Unterrichtsstörungen	111
- Positive Potenziale von Störungen	115
- Guter Musikunterricht	116
5.10 Außerunterrichtliche Angebote und außerschulische Lernorte	119
- Außerunterrichtliche Angebote	119
- „Schnittstelle“ Klassenmusizieren	119
- Außerschulische Lernorte und informelles Lernen	123
5.11 Fächerverbindender Musikunterricht	129
6 Musikunterricht evaluieren und reflektieren	131
6.1 Leistungsmessung und -beurteilung	131
6.2 Den Lehr-/Lernprozess evaluieren und reflektieren	136
- Den Lehrprozess aus der Lehrerperspektive evaluieren	136
- Den Lehrprozess aus Schülerperspektive evaluieren	140
6.3 Den Lernprozess reflektieren und evaluieren	143
7 Ausblick	145
Literatur	146
Register	157