

INHALT

9 VORWORT

ENTSTEHUNGSGESCHICHTE – Der weite Weg von der Idee bis zum Baubeginn

- 10 Aufbau nach dem Krieg unter neuen Vorzeichen
- 13 Ein verschmähter Entwurf kommt zu Ehren
- 21 Architekt Wolfgang Hänsch hat Dresden geprägt
- 23 Nach 33 Monaten war der Bau vollendet

ARCHITEKTUR – Der vielfältige Palast

- 27 Ein Haus voller Kunstwerke
- 31 Das Wandbild »Der Weg der roten Fahne«
- 38 Das Kipparkett als Besonderheit

LEBEN IM KULTURPALAST – Ein Haus für die Dresdner

- 42 Vielfältige Nutzungsmöglichkeiten
- 46 Eine neue Heimat für die Dresdner Philharmonie
- 53 Laien singen in Philharmonischen Chören
- 53 Die Macher im Kulturpalast setzen auf eigene Shows
- 57 Eigene Handwerker für die Bühnenbilder
- 57 Das Brückenmännchen
- 60 »Rosen für unsere Frauen«
- 62 Die gute Seele im Palast
- 65 Klassik für die Schüler
- 67 Internationale Künstler zu den Dresdner Musikfestspielen
- 71 »La Montanara« bleibt immer aktuell

- 72 »Die Sixtinische Madonna« im Palast
- 74 Wilder Westen hinterm Altmarkt
- 75 Der Kulturpalast als große Jazzbühne
- 81 Von Herz zu Herz
- 87 Unzufriedenheit findet mit den Narren ein Ventil
- 93 Über tausend Urania-Veranstaltungen
- 94 Als ein Glas Radeberger 63 Pfennige kostete
- 98 Goldene Scheiben verändern den Eindruck
- 100 Der Kulturpalast wird für Kongresse umgebaut

NACH DER WENDE – Wie geht es weiter mit dem Kulturpalast?

- 104 Abriss oder Denkmalschutz
- 109 Aufführungen mit der Feuerwehr vor der Tür
- 111 Sanierung fast so teuer wie der komplette Umbau
- 112 Der lange Weg zur Erneuerung
- 117 Politiker, Künstler und Architekten warnen vor dem geplanten Umbau
- 121 Ein Konzerthaus als Alternative
- 123 Ein Architekt kämpft um sein Werk
- 127 Gelungen, aber nicht einzigartig
- 130 *Klänge, Tänze, kluge Worte –*
Ein Buch, das nie erschienen ist

DIE IDEE – Ein Haus für Philharmonie, Bibliothek und Kabarett

- 132 Alles muss raus
- 136 Die Architekten für den Umbau
- 139 Schätze werden gesichert
- 140 Auf der Suche nach der ursprünglichen Farbe
- 144 Streit um den Lärmschutz:
Fenster, die nicht geöffnet werden dürfen
- 145 Laute Töne von Caruso
- 148 Die Brunnen vor dem Palast

DER WIEDERAUFBAU – Neues Leben im Kulturpalast

- 149 Ein weinbergförmiger Konzertsaal
- 150 Bühnentechnik aus Dresden
- 153 Auf den guten Klang kommt es an
- 155 Der Saal wird von oben gebaut
- 157 Förderverein Dresdner Philharmonie sammelt für eine Orgel
- 161 Bronzetüren erzählen Stadtgeschichte
- 166 Wie der Zufall bei der Gipsdecke half
- 169 Die Crux mit dem Treppengeländer
- 170 Frischekur für eine Holzwand
- 172 Die jetzigen Nutzer im Kulturpalast
- 176 Die Dresdner Philharmonie und ihr Spitzensaal
- 178 Städtische Bibliotheken haben wieder ein eigenes Haus
- 181 Eine neue Spielstätte für die Herkuleskeule
- 183 Wieder eine Gaststätte im Kulturpalast

ANHANG

- 184 Das vielseitige Programm im Kulturpalast
- 191 Quellen
- 192 Danksagung