

Inhalt

Vorwort	5
Einführung	7
Falsche Anfänge	8
Das Publikum umsetzen	8
Die Struktur oder Agenda	8
Eine Auftrittsfanfare	10
Herumlaufen	10
Ausziehen	11
Um Ruhe bitten	11
Vermeidbare Anfänge	13
Die Bühne einrichten	13
Die Hose hochziehen	13
Wasser trinken	14
Den Tontechniker ärgern	14
Alles ausprobieren	15
Der universelle Anfang	16
Zu verbessernde Anfänge	17
Klassische Anfänge	22
Inhaltliche Anfänge	33

Sprachspielerische Anfänge	45
Persönliche Anfänge	58
Zuschauerbezogene Anfänge	68
Anlassbezogene Anfänge	74
Aktivierende Anfänge	82
Effektvolle Anfänge	88
Mutige Anfänge	97
Schauspielerische Anfänge	108
Anfänge mit Technik	116
Aufwendige Anfänge	124
Weitere Anfänge	127
Noch mehr Anfänge	130
Meine drei Lieblingsanfänge	131
Letzte Vorbereitungen	132
Das Ende	136
Erwähnte Bücher	139
Angesprochene Filme und Redner	140
Empfohlene Literatur	142