

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
--------------	---

*Thorsten Burkard*

„Ist das Kunst? Oder ist es Lässigkeit?“ Zur konzeptionellen Mündlichkeit in Sallusts historiographischen Werken .....	17
---	----

*Ulrich Hoinkes*

Zur Rolle der gesprochenen Sprache bei der historischen Herausbildung und Standardisierung der romanischen Sprachen.....	55
---	----

*Angela Schrott*

Dunkle Rede, helle Köpfe: Historische Dialogforschung in der Romanistik....	77
---	----

*Fausto Ravida*

Zur Rekonstruktion historischer regionalsprachlicher Mündlichkeit aus der Perspektive der historischen Graphematik .....	101
---	-----

*Steffen Höder*

Stumme Ohrenzeugen. Methodologische Überlegungen zur Rekonstruktion altschwedischer Mündlichkeit.....	121
--	-----

*Anja Becker*

Gesprochenes Niederdeutsch um 1500. Andachtsbücher aus dem Kloster Medingen als Quelle?.....	139
---	-----

*Merja Kytö*

“Well! Burn me, or hang me, I will stand in the truth of Christ”: Investigating early spoken English.....	163
--	-----

*Martina Schrader-Kniffki*

„Inszenierte Alltagsgespräche“ und Sprachkontakt in Gerichtsakten Neu-Spaniens des 17./18. Jahrhunderts: Ein Beitrag zur Regionalgeschichte ‚von unten‘ des amerikanischen Spanisch.....	181
--	-----

*Uwe Vosberg*

Was fiktionale Texte über die Grammatik des gesprochenen Englischen von früher verraten .....	205
--	-----

*Jarich Hoekstra*

Theodor Heinrich Fürchtegott Hansen (1837–1923), ein schreibender  
Semi-Sprecher des Halligfriesischen..... 227

*Alastair Walker*

Mündlichkeit im Mehrsprachenland Nordfriesland im Spiegel  
sprachstatistischer Erhebungen des 19. und 20. Jahrhunderts..... 247

*Norbert Nübler*

Das Prinzip „Schreib wie du sprichst!“ in der Kodifizierung der  
slavischen Standardsprachen (Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert)..... 269

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes ..... 285