

Michael Kohlhaas 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 113
2. Anmerkungen 114
3. Leben und Zeit 126
4. Schauplätze der Handlung und Figurenkonstellation 130
5. Eine historische Quelle Kleists: *Die Märkische Chronik* von Peter Hafftitz 132
6. Juristische und rechtsphilosophische Aspekte des Falls Kohlhaas 137
 - 6.1 Recht und Unrecht: die juristische und ethische Beurteilung des Falls Kohlhaas aus heutiger Sicht 137
 - 6.1.1 Strafgesetzbuch der Bundesrepublik Deutschland 137
 - 6.1.2 Ein Vorgänger Hitlers? Ein Anarchist? Neuere Bilder von Kohlhaas aus politischer Sicht 139
 - 6.2 Die historischen Vorstellungen von Recht und Unrecht zu Zeiten Kohlhaas' 141
 - 6.2.1 Zur Relevanz frühmoderner Rechtsvorstellungen für die Interpretation 141
 - 6.2.2 Fehde 142
 - 6.2.3 Martin Luther: An Hans Kohlhaase, Bürger zu Cöln an der Spree 143
 - 6.3 Der Fall Kohlhaas vor dem Hintergrund rechtsphilosophischer und politischer Diskussionen zur Zeit Kleists 144
 - 6.3.1 Gesellschaftsvertrag und Widerstandsrecht 145
 - 6.3.2 Vertreter des Naturrechtsgedankens 147
 - 6.3.3 Müllers Infragestellung des Naturrechtsgedankens 148
 - 6.3.4 Politische Implikationen des Themas bei Kleist: Reform statt Revolution 149
7. Zur Form der Erzählung: eine Novelle? 151
 - 7.1 Was ist eine Novelle? 151
 - 7.2 Die Pferde als Falke? Falkentheorie und Symbol 152

8. Die Konstruktion von Schuld und Unschuld durch die
Einrichtung der Handlung 154
9. Widersprüche, Paradoxien, unglaubwürdiger Erzähler 156
 - 9.1 Anzeichen für Widersprüche und Paradoxien im
Michael Kohlhaas 156
 - 9.2 Ein unglaubwürdiger Erzähler 157
 - 9.3 Struktur und Sinn der Paradoxien 158
10. Literaturhinweise 162