

Michael Kohlhaas 3

## Anhang

1. Zur Textgestalt 113
2. Anmerkungen 114
3. Leben und Zeit 126
4. Schauplätze der Handlung und Figurenkonstellation 130
5. Eine historische Quelle Kleists: Die *Märkische Chronik* von Peter Hafftitz 132
6. Juristische und rechtsphilosophische Aspekte des Falls Kohlhaas 137
  - 6.1 Recht und Unrecht: die juristische und ethische Beurteilung des Falls Kohlhaas aus heutiger Sicht 137
    - 6.1.1 Strafgesetzbuch der Bundesrepublik Deutschland 137
    - 6.1.2 Ein Vorgänger Hitlers? Ein Anarchist? Neuere Bilder von Kohlhaas aus politischer Sicht 139
  - 6.2 Die historischen Vorstellungen von Recht und Unrecht zu Zeiten Kohlhaas' 141
    - 6.2.1 Zur Relevanz frühmoderner Rechtsvorstellungen für die Interpretation 141
    - 6.2.2 Fehde 142
    - 6.2.3 Martin Luther: An Hans Kohlhase, Bürger zu Köln an der Spree 143
  - 6.3 Der Fall Kohlhaas vor dem Hintergrund rechtsphilosophischer und politischer Diskussionen zur Zeit Kleists 144
    - 6.3.1 Gesellschaftsvertrag und Widerstandsrecht 145
    - 6.3.2 Vertreter des Naturrechtsgedankens 147
    - 6.3.3 Müllers Infragestellung des Naturrechtsgedankens 148
    - 6.3.4 Politische Implikationen des Themas bei Kleist: Reform statt Revolution 149
7. Zur Form der Erzählung: eine Novelle? 151
  - 7.1 Was ist eine Novelle? 151
  - 7.2 Die Pferde als Falke? Falkentheorie und Symbol 152

164	8. Die Konstruktion von Schuld und Unschuld durch die Einrichtung der Handlung 154
	9. Widersprüche, Paradoxien, unglaubwürdiger Erzähler 156
	9.1 Anzeichen für Widersprüche und Paradoxien im <i>Michael Kohlhaas</i> 156
	9.2 Ein unglaubwürdiger Erzähler 157
	9.3 Struktur und Sinn der Paradoxien 158
10.	Literaturhinweise 162