

Inhalt

I. Mit Händen und Füßen. Organisten am Werk	7
II. Wie klingt eine Orgel? Die Register	20
III. Wie spielt man auf einer Orgel? «Lunge» und «Nervensystem»	31
IV. Die Orgel als Baukunstwerk	38
V. Orgelmusik und Orgelkomponisten	58
VI. «Wie die Orgelpfeifen». Die Orgel im Sprichwort und in der Literatur	101
VII. Zur Geschichte der Orgel und des Orgelspiels	114
VIII. Zusammenfassung	136
Nachwort	142
Glossar	145
Literaturhinweise	147
Bildnachweis	155
Register	157