

Inhalt

- 6 Anton Knapp
VON COURBET ZU SCHUCH
Ein Projekt aus dem Geist deutsch-französischer Freundschaft
- 8 Stefan Borchardt
Von Carl Schuch zu Gustave Courbet – ein ambivalentes Verhältnis
Zur Ausstellung
- 14 France Nerlich
Courbet und Deutschland
- 26 Stefan Borchardt
Das Eigene sehen
Carl Schuch und seine deutschen Malerfreunde
in der Auseinandersetzung mit Gustave Courbet
- 42 Jean-Loup Korzilius
Einige Überlegungen über die Beziehungen
zwischen Motiv und Farbe bei Courbet und Schuch
- 52 Fabienne Ruppen
Carl Schuch am Saut du Doubs
Die späten Landschaften
- 68 ABBILDUNGEN
- 114 Katalog der ausgestellten Werke
- 117 Literatur
- 120 Künstlerbiografien
- 124 Über die Kunststiftung Hohenkarpfen
- 125 Über das Stadtmuseum für Kunst und Geschichte Hüfingen
- 126 Dank
- 127 Bildnachweis