
Inhalt

Prolog: Ortschroniken und Wissenschaft	7
Ortschroniken als Genre I – Inhalt, Autoren, Entstehung, Quellen	13
Begriffliches	13
Die Autoren: Miterleben und Mitgestalten	24
Ortschroniken als Gemeinschaftsaufgabe	35
Ortschroniken als Genre II – Historiografische Perspektiven	51
Historische Kontinuität	51
Ein Kaleidoskop der Ortsgeschichte	61
Dorfgemeinschaft als historisches Vorbild	77
Die soziale Transparenz des Dorfes	88
Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg in Ortschroniken	97
Einleitung	97
Die Trennung von Dorf und Umwelt	99
Die Passivität des Lokalen	119
Periodisierungen	136
Opportunismus und Opposition	145
Zwischen Besatzung und Displaced Persons: Zeit der Unsicherheit . .	160
Flüchtlinge und Vertriebene: Integration in die Gemeinschaft	167
Lokales Kriegergedenken: Gefallen für die Heimat	173
Ortschroniken zwischen Kontinuität und Wandel	183
Inhaltliche und perspektivische Veränderungen	183
Konstanz früher Muster der Vergangenheitsbewältigung	199
Ortschroniken und Geschichtsschreibung	205
Heimatgeschichte und Ortschroniken	205
Alltagsgeschichte und Ortschroniken	228
Landes-, Regionalgeschichte und Ortschroniken	245

Ortschroniken in der DDR?	251
Einleitung	251
Heimatgeschichte in der DDR	253
Heimatgeschichte als lokale Praxis	281
Schluss	321
Anhang	325
Danksagung	325
Abbildungen	326
Archive	326
Ortschroniken	326
Literatur	337