

Inhalt

Allgemeine Abkürzungen	3
Abgekürzte Literatur	5
Danksagung	7
Vorwort	9
1 Einleitung	11
2 Ägyptenrezeption und Ägyptomanie in der Exlibris-Kunst	15
3 Katalog der Einzelbelege	31
3.0 Überblick	31
3.0.1 Datierung der Exlibris	32
3.0.2 Eigner der Exlibris	32
3.0.3 Das Buch (Codex) auf Exlibris	36
3.0.4 Hieroglyphen auf Exlibris	38
3.0.5 Der Vanitas-Gedanke in der Konzeption von Exlibris	39
3.0.6 Orakel-Darstellungen auf Exlibris	40
3.0.7 Motti der Exlibris	41
3.1 Exlibris mit altägyptischen Motiven	43
3.1.1 Aspekte der Motivfindung	43
3.1.1.1 Rezeption des privaten Arbeitsumfeldes	43
3.1.1.2 Rezeption des Pyramidenplateaus von Giza als Sinnbild des Alten Ägyptens	43
3.1.1.3 Rezeption des Schreiber- und Weisheitsgottes Thot	44
3.1.1.4 Rezeption altägyptischer Motive nach publizierten Vorlagen	44
3.1.1.5 Rezeption der Kunstwerke der großen Entdeckungen Anfang des 20. Jahrhunderts	46
3.1.1.6 Rezeption bekannter Museumsartefakte	47
3.1.1.7 Rezeption altägyptischer Wanddekoration	47
3.1.1.8 Rezeption von Motiven in Folge des Massentourismus in Ägypten	48
3.1.2 Thematische Zusammenstellung der rezipierten Motive	50
3.1.3 Chronologische Zusammenstellung der Exlibris	53
3.2 Exlibris mit ägyptisierenden Motiven	212
3.2.1 Aspekte und Themenschwerpunkte der Exlibris mit ägyptisierenden Motiven	212
3.2.2 Chronologische Zusammenstellung der Exlibris	216
3.3 Exlibris mit der Darstellung einer weiblichen Sphinx	317
3.3.1 Zur weiblichen Sphinx und dem Ödipus-Mythos	317
3.3.2 Zusammenstellung der unterschiedlichen Aspekte der weiblichen Sphinx und deren Vorbilder	325
3.3.3 Chronologische Zusammenstellung der Exlibris	328

4 Anhang	427
4.1 Literatur	427
4.1.1 Fachliteratur Exlibris und Kunstgeschichte	427
4.1.2 Fachliteratur Ägyptologie bzw. Ägyptomanie	435
4.1.3 Text- und Bildquellen	446
4.2 Künstler (soweit bestimmt)	450
4.3 Eigner (soweit bestimmt)	454
4.4 Motti der Exlibris	458
4.5 Datierung	459
4.5.1 Datierung explizit angegeben bzw. bekannt	459
4.5.2 Datierung, ohne explizite Angabe, erschlossen	461
4.6 Technik (soweit bestimmt)	465
4.7 Abbildungsverzeichnis	466
4.8 Glossar	475
4.9 Chronologische Übersicht	478
5 Farbtafeln	481