

Inhaltsverzeichnis

Thomas Möbius, Michael Steinmetz

Zur Einführung.....7

Theoretische Grundlagen

Juliane Köster

Weltwissen und Kulturgeschichte als Pfeiler literarischen Lernens17

Ricarda Freudenberg

Das Literarische literarischer Texte – Was nötig zu wissen ist29

Dorothee Wieser

Wissen und literarisches Lernen – zwischen Takt und Merkkästen43

Iris Winkler

Was die Diskussion über Wissen im Literaturunterricht über die
Literaturdidaktik verrät – oder: Für einen selbstbewussteren

Umgang mit Normsetzungen61

Unterstützung von Verstehens- und Interpretationsprozessen

Michael Steinmetz

Support im Literaturunterricht. Nutzen und Wirkung

wissensbasierter Hilfestellungen73

Tobias Stark

Zur Verwendung von Kontextwissen beim Interpretieren87

Daniel Scherf

Zur Bedeutung des *Wissens*, wie man Literarisches versteht

und über Verstandenes verhandelt.....95

Lehrwerke

Thomas Möbius

Wissensvermittlung durch Lehrwerke. Eine text- und aufgabenfokussierte
Nutzungsstudie unter Lehrkräften in Baden-Württemberg
und Nordrhein-Westfalen 115

Irene Pieper

Wissen im Zwischenraum: Zur Spezifik der Frage nach
verstehensrelevantem Wissen im literaturdidaktischen Reflexionsraum 129

Alterität

Ylva Schwinghammer

Literarisches Lernen anhand älterer deutscher Texte –
Sprachhistorische Differenzqualität als Chance für den Wissenserwerb..... 155

Tihomir Engler

Literaturunterricht in Verbindung mit dem DaF-Unterricht.
Bestandsaufnahme zum DaF-Unterricht in Kroatien und
literaturdidaktische Überlegungen zum transkulturellen
Einsatz von literarischen Texten im DaF-Unterricht..... 165

Jutta Rymarczyk

Wissen und Literarisches Lernen im Fremdsprachenunterricht 185

Nina Hainmüller

Kann man Wissen sehen? – Literatur und Bildende Kunst
im Spannungsfeld zwischen ästhetischen Erfahrungen
und schulischer Wissensvermittlung 195

Stichwortregister..... 205