

BAND II

Toreutik

FLORIAN KNAUSS

Ein wiederentdeckter Gefäßtypus – Achaimenidische Henkelschalen in München..... 453

MARGRET LANGE

Untersuchungen zum ›Congius Farnese‹ – Ein verlorenes Original und seine Kopien?..... 461

ELLEN REHM

Kleinasiatische Gussformen aus der Perserzeit 469

Keramik

JÖRG GEBAUER

Das Schwein muss sterben! Ein attisch-rotfiguriger Glockenkrater mit Tieropferdarstellung..... 475

SARAH JAPP

Antike Bauopfer mit Tongefäßen –**Archäologische Zeugnisse aus dem sog. Bau Z in Pergamon** 483

HANS LOHMANN

Selene auf einem kampanisch-rotfigurigen Skyphos..... 497

DAGMAR STUTZINGER

Kampanische Glanztonkeramik mit Siegelabdrücken 513

IRMA WEHGARTNER

Dionysische Delphine..... 527

Mosaiken und Wandmalerei

VOLKER KÄSTNER

Das Orpheusmosaik aus Milet 535

FÜSUN TÜLEK – AHMET MERCAN

Psyches and Eros Rowing Boats and Fishing..... 545

DIETER KOROL – JANNIKE RIECKESMANN

Die früheste erhaltene Darstellung des bärtigen Christus.**Neue Erkenntnisse zur Wasserwandel- und zur Paralytikerszene****im Baptisterium von Dura-Europos.....** 557

Stadttopographie und Architektur

STEPHAN BERKE

Colonia Claudia Savaria. Ein archäologisch-historischer Überblick..... 567

FAHRI IŞIK

Ein zweiter Beleg zur Entstehung der architektonischen Tonreliefs in Phrygien,**diesmal aus Sardes** 593

MANFRED KLINKOTT

Die städtebauliche Situation des Pergamonaltars 611

TORSTEN MATTERN

»Wer der Baumeister war, daran erinnert man sich nicht mehr.« (Paus. 5, 16, 1) –**Zur Holzphase des Heraions von Olympia 621**

MARTIN MÜLLER

Schräge Typen. Geophysikalische Prospektion auf der Insula 31**der Colonia Ulpia Traiana (Xanten)..... 637**

WERNER OENBRINK

Kalybe, Nymphaeum oder Kaiserkultanlage? – Form und Funktion**einer monumentalen Fassadenarchitektur in Shahba/Philippopolis (Südsyrien) 641**

BARBARA SIELHORST

Hellenistische Agorai in Epirus – Zur Entstehung von Urbanität in der »Provinz«..... 655

KLAUS STÄHLER

Brücken 667

Alte Geschichte, Quellen und Epigraphik

NORBERT EHRHARDT – PETER WEIß

Die Ohren der Göttin. Neue Votive aus dem milesischen Aphrodite-Heiligtum**von Oikos und ihr religionsgeschichtlicher Kontext..... 681**

KLAUS FREITAG

Zu den Ἀμαρία in einer Inschrift aus Rhodos..... 697

RALF GLESER

Bevölkerungszahlen der keltischen und der römischen Welt 707

MATTHIAS HAAKE

»Durch Leiden lernen«? Aurelius Victor, Marc Aurel, Hipparchos und Nikaia –**oder: Warum straft ein Kaiser eine Stadt? Überlegungen zu Aur. Vict. 41, 19–20 719**

RAINER HENKE

Glaubten die Kelten an eine Seelenwanderung? (zu Caesar, Bellum Gallicum 6, 14, 5) 731

PETER HERZ

Anmerkungen zur Laufbahn des Claudius Candidus..... 741

ELMAR SCHWERTHEIM

Neue Inschriften aus Alexandria Troas 749

RUPRECHT ZIEGLER

Die Tarkondimotiden, Archelaos und Strabons Kastabala.**Überlegungen zur indirekten Herrschaftsausübung Roms in Südostkleinasien..... 759**

Antikenrezeption und Wissenschaftsgeschichte

NORBERT FRANKEN

Römische Bronzen auf frühen Fotografien. Eine Spurensuche 771

CHRISTIAN GOLÜKE

Der Archäologe in der modernen Karikatur 783

WOLF-RÜDIGER MEGOW

Herausforderung Antike – Raffaels Herculestaten 791

JUTTA RONKE

»Imperator« oder »Empereur«? Zu einem Bronzeköpfchen aus Württemberg..... 803

ELLEN SCHWINZER

»Kunst ist die Nachahmung des Schönen«.**Vom pompejanischen Wandbild zum Salonmöbel des 19. Jahrhunderts 813**

MATTHIAS STEINHART

Mit Beazley in den Zoo 823

PETER WEISS

Vom Heiligen Berg Argaios zur Zwergenmütze 831

Ethnographie und Ethnologie

DIETER METZLER

Medea mit Netz am Kessel. Globale Symbole im Schatten der Ideen..... 835

ELISABETH STEINER

Baby-Filze – Ein zentralasiatisches Erbe bei den ›Bergama-Yağcıbedir‹- und den ›Karayağcı-Yürüken‹?	851
--	------------

Antiken im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

MATTHIAS JOACHIM BENSCH

Ein Fragment eines kleinasiatischen Girlandensarkophages der ›Hauptgruppe‹ im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	853
--	------------

KLARA DE DECKER

Eine Kanne und eine Omphalosschale aus Bronze im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	861
---	------------

EVA GRABOW

›Kriton, wir schulden dem Asklepios einen Hahn‹. Überlegungen zu fünf Terrakottahähnen im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	871
--	------------

SONJA HARTUNG

Eine rechteckige zehnoflammige Lampe im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	877
--	------------

CONSTANTIN KAPPE

Eine Statuette der Göttin Hygieia im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	887
---	------------

BÉATRICE FLORENCE LIBÉRAL

Zeugnisse des Kybelekultes im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	901
--	------------

GEORG NEUMANN

Rollsiegel im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	911
--	------------

TORBEN SCHREIBER

Ptolemaios außer Form – Zur Tonabformung einer Porträtbüste im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	919
---	------------

SEBASTIAN DANIEL WHYBREW

Adler auf Stieren – Zu drei Votivfigürchen im Besitz des Archäologischen Museums der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	927
--	------------