

BAND II

Toreutik

FLORIAN KNAUSS

Ein wiederentdeckter Gefäßtypus – Achaimenidische Henkelschalen in München..... 453

MARGRET LANGE

Untersuchungen zum »Congius Farnese« – Ein verlorenes Original und seine Kopien? 461

ELLEN REHM

Kleinasiatische Gussformen aus der Perserzeit 469

Keramik

JÖRG GEBAUER	
Das Schwein muss sterben! Ein attisch-rotfiguriger Glockenkrater mit Tieropferdarstellung.....	475
SARAH JAPP	
Antike Bauopfer mit Tongefäßen –	
Archäologische Zeugnisse aus dem sog. Bau Z in Pergamon	483
HANS LOHmann	
Selene auf einem kampanisch-rotfigurigen Skyphos.....	497
DAGMAR STUTZINGER	
Kampanische Glanztonkeramik mit Siegelabdrücken	513
IRMA WEHGARTNER	
Dionysische Delphine.....	527

Mosaiken und Wandmalerei

VOLKER KÄSTNER	
Das Orpheusmosaik aus Milet	535
FÜSUN TÜLEK – AHMET MERCAN	
Psyches and Erotes Rowing Boats and Fishing.....	545
DIETER KOROL – JANNIKE RIECKESMANN	
Die früheste erhaltene Darstellung des bärtigen Christus.	
Neue Erkenntnisse zur Wasserwandel- und zur Paralytikerszene	
im Baptisterium von Dura-Europos.....	557

Stadttopographie und Architektur

STEPHAN BERKE	
Colonia Claudia Savaria. Ein archäologisch-historischer Überblick.....	567
FAHRI İŞIK	
Ein zweiter Beleg zur Entstehung der architektonischen Tonreliefs in Phrygien,	
diesmal aus Sardes	593

MANFRED KLINKOTT	
Die städtebauliche Situation des Pergamonaltars	611
TORSTEN MATTERN	
»Wer der Baumeister war, daran erinnert man sich nicht mehr.« (Paus. 5, 16, 1) – Zur Holzphase des Heraions von Olympia	621
MARTIN MÜLLER	
Schräge Typen. Geophysikalische Prospektion auf der Insula 31 der Colonia Ulpia Traiana (Xanten).....	637
WERNER OENBRINK	
Kalybe, Nymphaeum oder Kaiserkultanlage? – Form und Funktion einer monumentalen Fassadenarchitektur in Shahba/Philippopolis (Südsyrien)	641
BARBARA SIELHORST	
Hellenistische Agorai in Epirus – Zur Entstehung von Urbanität in der »Provinz«.....	655
KLAUS STÄHLER	
Brücken	667
Alte Geschichte, Quellen und Epigraphik	
NORBERT EHRHARDT – PETER WEIß	
Die Ohren der Göttin. Neue Votive aus dem milesischen Aphrodite-Heiligtum von Oikus und ihr religionsgeschichtlicher Kontext.....	681
KLAUS FREITAG	
Zu den Αμαρίσιαι in einer Inschrift aus Rhodos.....	697
RALF GLESER	
Bevölkerungszahlen der keltischen und der römischen Welt.....	707
MATTHIAS HAAKE	
»Durch Leiden lernen«? Aurelius Victor, Marc Aurel, Hipparchos und Nikaia – oder: Warum straft ein Kaiser eine Stadt? Überlegungen zu Aur. Vict. 41, 19–20	719
RAINER HENKE	
Glaubten die Kelten an eine Seelenwanderung? (zu Caesar, Bellum Gallicum 6, 14, 5)	731

PETER HERZ

Anmerkungen zur Laufbahn des Claudius Candidus..... 741

ELMAR SCHWERTHEIM

Neue Inschriften aus Alexandria Troas..... 749

RUPRECHT ZIEGLER

Die Tarkondimotiden, Archelaos und Strabons Kastabala.**Überlegungen zur indirekten Herrschaftsausübung Roms in Südostkleinasien.....** 759

Antikenrezeption und Wissenschaftsgeschichte

NORBERT FRANKEN

Römische Bronzen auf frühen Fotografien. Eine Spurensuche..... 771

CHRISTIAN GOLÜKE

Der Archäologe in der modernen Karikatur..... 783

WOLF-RÜDIGER MEGOW

Herausforderung Antike – Raffaels Herculestaten 791

JUTTA RONKE

›Imperator‹ oder ›Empereur‹? Zu einem Bronzeköpfchen aus Württemberg..... 803

ELLEN SCHWINZER

»Kunst ist die Nachahmung des Schönen«.**Vom pompejanischen Wandbild zum Salonmöbel des 19. Jahrhunderts** 813

MATTHIAS STEINHART

Mit Beazley in den Zoo 823

PETER WEISS

Vom Heiligen Berg Argaios zur Zwergenmütze 831

Ethnographie und Ethnologie

DIETER METZLER

Medea mit Netz am Kessel. Globale Symbole im Schatten der Ideen..... 835

ELISABETH STEINER

- Baby-Filze – Ein zentralasiatisches Erbe bei den ›Bergama-Yağcibedir-
und den ›Karayağcı-Yürüken? 851

Antiken im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

MATTHIAS JOACHIM BEN SCH

- Ein Fragment eines kleinasiatischen Girlandensarkophages der ›Hauptgruppe‹
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 853

KLARA DE DECKER

- Eine Kanne und eine Omphalosschale aus Bronze
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 861

EVA GRABOW

- ›Kriton, wir schulden dem Asklepios einen Hahn‹. Überlegungen zu fünf Terrakottahähnen
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 871

SONJA HARTUNG

- Eine rechteckige zehnflammige Lampe
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 877

CONSTANTIN KAPPE

- Eine Statuette der Göttin Hygieia
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 887

BÉATRICE FLORENCE LIBÉRAL

- Zeugnisse des Kybelekultes
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 901

GEORG NEUMANN

- Rollsiegel
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 911

TORBEN SCHREIBER

- Ptolemaios außer Form – Zur Tonabformung einer Porträtbüste
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 919

SEBASTIAN DANIEL WHYBREW

- Adler auf Stieren – Zu drei Votivfigürchen
im Besitz des Archäologischen Museums der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 927