

INHALT

Vorwort	VII
---------------	-----

BEITRÄGE ZUR TRADITIONELLEN GEISTESWISSENSCHAFT

BARBARA BOLLIG

Soundscaping Denmark & the Athenian Forest. Gaining a Voice, Lending an Ear, & Being 'Over-Heard' in <i>Hamlet</i> & <i>A Midsummer Night's Dream</i>	3
---	---

CHRISTIAN HAIN

Die Zäsur <i>Napoleon</i> im Leben des sachsen-weimarischen Legationsrats Johannes Daniel Falk	19
--	----

CHRISTOPH HÖBEL

Tugend und Stil. Ciceros philosophische Schriften als rhetorische Manifestation	35
---	----

ROBERT HÜBNER

Beobachtungen zur Textstruktur der <i>Ilias</i>	53
---	----

MANFRED KOLTES

Die Regestausage der Briefe an Goethe	75
---	----

IMMO MEENKEN

Eine Begegnung von Geschichte und Utopie. James Harringtons <i>The Commonwealth of Oceana</i> (1656)	85
--	----

MATTHIAS SCHNEIDER

Informationelle Interaktion als Herausforderung für die Verwaltungsreform Friedrich Wilhelms I. – Überlegungen zur Gründungsinstruktion des <i>General-Ober-Finanz-, Krieges und Domänendirectoriums</i> 1723 ...	103
---	-----

ERIKA TIMM

Zur Vorgeschichte des altjiddischen <i>Maisebuchs</i> . Eine Skizze und ein Textbeispiel: ›Rabbi Pinchas ben Ja'ir und seine Eselin‹	135
--	-----

BEITRÄGE ZUR
DIGITALEN GEISTESWISSENSCHAFT

BERNHARD BALTES-GÖTZ

Regressionsmodelle für Paneldaten 157

THOMAS BURCH

Die Sichtbarmachung der Gleichzeitigkeit. Von Arno Peters' *Synchron-
optischer Weltgeschichte* zurück in die Zukunft zu *Herodot* 183

KURT GÄRTNER

Wissenschaftliche Editionen und philologische Datenverarbeitung.
Rückblick auf eine fruchtbare Zusammenarbeit 211

WILHELM OTT

Et facta est lux. Die Anfänge des TUSTEP-Satzprogramms 227

MARTIN SCHUBERT

Repeat till the page is full, printer. Typografische Sorgfalt und der
wissenschaftliche Satz 251

FRIEDRICH SECK

Kalenderrechnung mit TUSTEP 263

Die Autoren und Herausgeber dieses Bandes 275