

# INHALT

Vorwort .....	VII
---------------	-----

## BEITRÄGE ZUR TRADITIONELLEN GEISTESWISSENSCHAFT

BARBARA BOLLIG

Soundscaping Denmark & the Athenian Forest. Gaining a Voice, Lending an Ear, & Being 'Over-Heard' in <i>Hamlet</i> & <i>A Midsummer Night's Dream</i> .....	3
---	---

CHRISTIAN HAIN

Die Zäsur <i>Napoleon</i> im Leben des sachsen-weimarischen Legationsrats Johannes Daniel Falk .....	19
--	----

CHRISTOPH HÖBEL

Tugend und Stil. Ciceros philosophische Schriften als rhetorische Manifestation .....	35
---	----

ROBERT HÜBNER

Beobachtungen zur Textstruktur der <i>Ilias</i> .....	53
---	----

MANFRED KOLTES

Die Regesta ausgabe der Briefe an Goethe .....	75
--	----

IMMO MEENKEN

Eine Begegnung von Geschichte und Utopie. James Harringtons <i>The Commonwealth of Oceana</i> (1656) .....	85
--	----

MATTHIAS SCHNEIDER

Informationelle Interaktion als Herausforderung für die Verwaltungsreform Friedrich Wilhelms I. – Überlegungen zur Gründungsinstruktion des <i>General-Ober-Finanz-, Krieges und Domänendirectoriums</i> 1723 ...	103
---	-----

ERIKA TIMM

Zur Vorgeschichte des altjiddischen <i>Maisébuchs</i> . Eine Skizze und ein Textbeispiel: ›Rabbi Pinchas ben Ja'ir und seine Eselin‹ .....	135
--	-----

BEITRÄGE ZUR  
DIGITALEN GEISTESWISSENSCHAFT

BERNHARD BALTES-GÖTZ

Regressionsmodelle für Paneldaten ..... 157

THOMAS BURCH

Die Sichtbarmachung der Gleichzeitigkeit. Von Arno Peters' *Synchronoptischer Weltgeschichte* zurück in die Zukunft zu *Herodot* ..... 183

KURT GÄRTNER

Wissenschaftliche Editionen und philologische Datenverarbeitung.  
Rückblick auf eine fruchtbare Zusammenarbeit ..... 211

WILHELM OTT

*Et facta est lux.* Die Anfänge des TUSTEP-Satzprogramms ..... 227

MARTIN SCHUBERT

*Repeat till the page is full, printer.* Typografische Sorgfalt und der  
wissenschaftliche Satz ..... 251

FRIEDRICH SECK

Kalenderrechnung mit TUSTEP ..... 263

Die Autoren und Herausgeber dieses Bandes ..... 275