

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Quellen- und Literaturverzeichnis .....                                               | IX    |
| Digitale Ressourcen .....                                                             | XXIII |
| 1. Der Autor, sein literarisches Werk und die Textzeugen. ....                        | 1     |
| 1.1 Paolino Veneto. ....                                                              | 1     |
| 1.2 Seine Werke .....                                                                 | 6     |
| 1.3 Paolinos ‚Autographen‘ .....                                                      | 15    |
| 2. Zwischen Kartographie und Historiographie: Paolinos De mapa mundi .....            | 23    |
| 2.1 Text und Bild in der Konzeption Paolinos .....                                    | 23    |
| 2.2 De mapa mundi: Ein neues Modell der Imago mundi .....                             | 27    |
| 2.3 De mapa mundi und die geographischen Abschnitte des Compendium .....              | 37    |
| 2.4 Das Verhältnis zum Atlas Pietro Vescontes (Pal. lat. 1362A) .                     | 43    |
| 3. Paolino Veneto und Marino Sanudo .....                                             | 47    |
| 3.1 Die Kreuzzugstraktate Marino Sanudos .....                                        | 47    |
| 3.2 Das Verhältnis der Werke Paolinos zur zweiten Redaktion der Secreta Sanudos ..... | 52    |
| 3.3 Die Lebensbeschreibung Muḥammads .....                                            | 54    |
| 3.4 Die Aussagen zum Heiligen Land .....                                              | 57    |
| 4. Die Quellen von De mapa mundi .....                                                | 64    |
| 4.1 De mapa mundi: Ein Textmosaik .....                                               | 64    |
| 4.2 Das Verhältnis zu Johannes von St. Viktor, Memoriale historiarum .....            | 68    |
| 4.3 Das Verhältnis zu Petrus von Eboli, De balneis Puteolanis ..                      | 86    |
| 4.4 Die Entdeckung der Annalen des Tacitus .....                                      | 90    |
| 5. Zusammenfassung .....                                                              | 96    |

## Anhang

|    |                                                                                                                               |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1) | Die geographischen explicaciones in der Pariser Fassung<br>des Compendium Par. lat. 4939 fol. 9r–11v . . . . .                | 101 |
| 2) | Gegenüberstellung der Legende in Pal. lat. 1362A<br>und der Tocius orbis divisio in Par. lat. 4939 . . . . .                  | 119 |
| 3) | Lebensbeschreibung Muḥammads in Sanudo,<br>Secreta lib. 3, pars 3, cap. 1–51 . . . . .                                        | 137 |
| 4) | Lebensbeschreibung Muḥammads in Paolinos Satirica ysto-<br>ria, cap. 190, partes 3–121 (Vat. Lat. 1960, fol. 210v–211v) . . . | 144 |
| 5) | Lebensbeschreibung Muḥammads in der Pariser Fassung<br>von Paolinos Compendium (Par. lat. 4939, fol. 89v–90r) . . . .         | 152 |
| 6) | Abschnitt zu Muḥammad in der venezianischen Fassung<br>von Paolinos Compendium (Marciana, Lat. Z. 399, fol. 113r)             | 158 |
| 7) | Gegenüberstellung Napoli, Biblioteca Nazionale,<br>ms. XIII C 37 mit De mapa mundi II, 9, 5 De Ytalia<br>(Campania) . . . . . | 160 |

## Register

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Handschriften . . . . . | 169 |
| Namen . . . . .         | 171 |