

# Inhalt

|                  |    |
|------------------|----|
| Vorwort .....    | 5  |
| Hinführung ..... | 13 |

## A. Der Horizont der Untersuchung

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| I Lukas als Sammler und Übersetzer .....                          | 17 |
| II Lukas als Theologe .....                                       | 26 |
| III Lukas als theologischer Geschichtsschreiber und Biograph .... | 34 |
| IV Resumée .....                                                  | 42 |

## B. Strategien der Veranschaulichung in antiker Rhetorik und moderner Narratologie

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I Antike Theorien zu Verwendung und Wirkung rhetorischer Veranschaulichungsstrategien .....               | 45 |
| 1 Enargeia: Erzählen als Gegenwärtigmachen .....                                                          | 48 |
| 1.1 Dionysios von Halikarnassos .....                                                                     | 50 |
| 1.2 Demetrios – De Elocutione .....                                                                       | 52 |
| 1.3 Progymnasmata – Ailios Theon und Pseudo-Hermogenes .....                                              | 54 |
| 1.4 Pseudo-Longinos – De Sublimitate .....                                                                | 56 |
| 1.5 Lukian von Samosata – Quomodo Historia conscribenda sit .....                                         | 57 |
| 1.6 Römische Rhetorikhandbücher und Schriften zur Rhetorik .....                                          | 60 |
| 1.6.1 Rhetorica ad Herennium .....                                                                        | 60 |
| 1.6.2 Cicero .....                                                                                        | 61 |
| 1.6.3 Quintilian .....                                                                                    | 63 |
| 1.7 Ertrag .....                                                                                          | 67 |
| 2 Formen und Orte der <i>enargeia</i> in der hellenistisch-römischen Biographie und Historiographie ..... | 69 |
| 2.1 Grammatikalische und stilistische Anschaulichkeit ...                                                 | 70 |
| 2.2 Rhetorische Anschaulichkeit .....                                                                     | 71 |
| 2.3 Komparative Anschaulichkeit .....                                                                     | 72 |
| 2.4 Anschaulichkeit als Charakterzeichnung .....                                                          | 74 |
| 2.5 Anschaulichkeit durch personale Verkörperung (Typologie) .....                                        | 76 |
| 2.6 Exemplarisch-biographische Anschaulichkeit .....                                                      | 76 |

## Inhalt

|       |                                                                                                                                                                                        |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.7   | Metaphorische Anschaulichkeit .....                                                                                                                                                    | 77  |
| 2.8   | Assoziative Anschaulichkeit .....                                                                                                                                                      | 78  |
| 2.9   | Anschaulichkeit als Beschreibung von Umwelt und<br>Gegenständen .....                                                                                                                  | 79  |
| 2.10  | Anschaulichkeit und Memoria .....                                                                                                                                                      | 79  |
| 3     | Kindheitsgeschichten als Orte von Anschaulichkeit ...                                                                                                                                  | 80  |
| 3.1   | Herkunft und Vorfahren, Lebensumfeld .....                                                                                                                                             | 82  |
| 3.2   | Empfängnis und Geburt .....                                                                                                                                                            | 84  |
| 3.3   | Äußere Merkmale und Begabungen .....                                                                                                                                                   | 86  |
| 3.4   | Szenen am Ende der Kindheit und Omina für die<br>Zukunft .....                                                                                                                         | 87  |
| 3.5   | Jüdisch-Hellenistische Kindheitserzählungen .....                                                                                                                                      | 89  |
| 3.6   | Außerkanonische Kindheitsevangeli en .....                                                                                                                                             | 94  |
| 3.7   | Lk 1–2 zwischen paganen, jüdischen und<br>außerkanonischen Kindheitserzählungen .....                                                                                                  | 95  |
| 4     | Ertrag und offene Fragen .....                                                                                                                                                         | 96  |
| II    | Anknüpfungspunkte in der modernen Narratologie .....                                                                                                                                   | 98  |
| 1     | Die strukturalistische Erzähltheorie nach Wolf Schmid<br>als Ausgangspunkt für die Entwicklung<br>narratologischer Instrumente zur Beschreibung von<br>Anschaulichkeit in Lk 1–2 ..... | 99  |
| 1.1   | Grundlagen .....                                                                                                                                                                       | 99  |
| 1.2   | Erzählung zwischen Fiktionalität und Faktualität .....                                                                                                                                 | 102 |
| 1.3   | Kommunikationsstruktur .....                                                                                                                                                           | 104 |
| 1.4   | Zur Entstehung der Erzählung .....                                                                                                                                                     | 106 |
| 2     | Eidetisch Erzählen: Strategien der Veranschaulichung                                                                                                                                   | 107 |
| 2.1   | Struktur und Anlage der Erzählung .....                                                                                                                                                | 107 |
| 2.1.1 | Erzählperspektive .....                                                                                                                                                                | 107 |
| 2.1.2 | Außertextliche Referenzen .....                                                                                                                                                        | 108 |
| 2.1.3 | Fiktionalität und Anschaulichkeit .....                                                                                                                                                | 108 |
| 2.2   | Erzählte Welt .....                                                                                                                                                                    | 110 |
| 2.2.1 | Figuren .....                                                                                                                                                                          | 110 |
| 2.2.2 | Handlungsstruktur .....                                                                                                                                                                | 111 |
| 2.2.3 | Raum und Umwelt in der Erzählung .....                                                                                                                                                 | 111 |
| 2.2.4 | Erzählte Zeit .....                                                                                                                                                                    | 112 |
| 2.2.5 | Intensität der Erzählung .....                                                                                                                                                         | 114 |
| 2.2.6 | Zitierte Welt .....                                                                                                                                                                    | 114 |
| 3     | Ertrag .....                                                                                                                                                                           | 114 |
| 4     | Zum Verhältnis von narrativer und eidetischer<br>Christologie .....                                                                                                                    | 116 |

## C. Strategien anschaulicher Christologie in Lk 1–2

|       |                                                                   |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| I     | Eidetische Strukturelemente in Lk 1–2 .....                       | 122 |
| 1     | Textkomposition .....                                             | 122 |
| 1.1   | Episoden und Großabschnitte .....                                 | 122 |
| 1.1.1 | Episoden .....                                                    | 122 |
| 1.1.2 | Narrative Einschnitte .....                                       | 125 |
| 1.1.3 | Großabschnitte .....                                              | 125 |
| 1.1.4 | Verknüpfungen von Episoden .....                                  | 129 |
| 1.2   | Szenen .....                                                      | 130 |
| 1.3   | Handlungsstruktur .....                                           | 132 |
| 1.4   | Erzählte Zeit .....                                               | 134 |
| 1.5   | Ertrag .....                                                      | 135 |
| 2     | Wiederkehrende anschauliche Elemente in der<br>Erzählung .....    | 137 |
| 2.1   | Figuren und Figurengruppen .....                                  | 137 |
| 2.1.1 | Gott und sein heiliger Geist .....                                | 138 |
| 2.1.2 | Jesus .....                                                       | 146 |
| 2.1.3 | Johannes und Jesus .....                                          | 146 |
| 2.1.4 | Frauen .....                                                      | 148 |
| 2.1.5 | Alte im Tempel .....                                              | 149 |
| 2.1.6 | Engel – himmlische Wesen .....                                    | 151 |
| 2.1.7 | Echo-Figuren .....                                                | 152 |
| 2.2   | Räume und Zeiten .....                                            | 155 |
| 2.2.1 | Der Tempel und zum Tempel in Kontrast stehende<br>Orte .....      | 155 |
| 2.2.2 | Zeitangaben .....                                                 | 157 |
| 2.2.3 | Lobpsalmen als das Erzähltempo retardierendes<br>Moment .....     | 158 |
| 2.3   | Sprache und Stil .....                                            | 159 |
| 3     | Ertrag .....                                                      | 160 |
| II    | Das Proömium (Lk 1,1–4), eidetisch betrachtet .....               | 162 |
| III   | Lk 1,5–25: Vorgeschichte I – Johannes .....                       | 166 |
| 1     | Lk 1,5–22 – Die Geburtsankündigung des Täufers ....               | 166 |
| 1.1   | Veranschaulichende Elemente .....                                 | 167 |
| 1.1.1 | Lk 1,5–7 – Exposition .....                                       | 167 |
| 1.1.2 | Lk 1,8–12 – Die Erscheinung beim Weihrauchopfer ...               | 168 |
| 1.1.3 | Lk 1,13–20 – Der Dialog zwischen dem Engel und<br>Zacharias ..... | 170 |
| 1.1.4 | Lk 1,21–22 – Die Reaktion des Volkes .....                        | 175 |

|       |                                                                             |     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.2   | Ertrag                                                                      | 176 |
| 2     | Lk 1,23–25 – Elisabet hat empfangen                                         | 177 |
| 2.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 177 |
| 2.2   | Ertrag                                                                      | 178 |
| IV    | Lk 1,26–80: Vorgeschichte II – Jesus                                        | 179 |
| 1     | Lk 1,26–38 – Die Geburtsankündigung an Maria                                | 179 |
| 1.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 179 |
| 1.2   | Ertrag                                                                      | 183 |
| 2     | Lk 1,39–56 – Der Besuch im Haus des Zacharias                               | 184 |
| 2.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 185 |
| 2.1.1 | Lk 1,39–45 – Die Begegnung zweier Mütter                                    | 185 |
| 2.1.2 | Lk 1,46–56 – Die Deutung des Handelns Gottes an Maria als Handeln an Israel | 187 |
| 2.2   | Ertrag                                                                      | 190 |
| 3     | Lk 1,57–79 – Die Beschneidung Johannes des Täufers                          | 191 |
| 3.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 192 |
| 3.1.1 | Lk 1,57–66 – Die Beschneidung und Namensgebung                              | 192 |
| 3.1.2 | Lk 1,67–79 – Die Deutung des Handelns Gottes durch einen Vertreter Israels  | 194 |
| 3.2   | Ertrag                                                                      | 199 |
| 4     | Lk 1,80 – Das Heranwachsen des Johannes                                     | 199 |
| 4.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 199 |
| 4.2   | Ertrag                                                                      | 201 |
| V     | Lk 2,1–52 – Geschichte Jesu                                                 | 202 |
| 1     | Lk 2,1–20 – Die Geburt Jesu                                                 | 202 |
| 1.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 203 |
| 1.1.1 | Lk 2,1–7 – Die Geburt in Betlehem                                           | 203 |
| 1.1.2 | Lk 2,8–15 – Die Erscheinung vor den Hirten                                  | 207 |
| 1.1.3 | Lk 2,16–17 – Aufbruch und Ankunft in Betlehem                               | 212 |
| 1.1.4 | Lk 2,18–19 – Reaktionen                                                     | 212 |
| 1.1.5 | Lk 2,20 – Die Rückkehr der Hirten                                           | 213 |
| 1.2   | Ertrag                                                                      | 214 |
| 2     | Lk 2,21 – Die Beschneidung Jesu                                             | 215 |
| 2.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 215 |
| 2.2   | Ertrag                                                                      | 216 |
| 3     | Lk 2,22–39 – Die Darbringung im Tempel                                      | 216 |
| 3.1   | Veranschaulichende Elemente                                                 | 217 |
| 3.1.1 | Lk 2,22–24 – Der Weg zum Tempel und der Zweck der Reise                     | 217 |
| 3.1.2 | Lk 2,25–28a – Simeon begegnet dem Kind                                      | 219 |

|       |                                                                                |     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1.3 | Lk 2,28b–32 – Die Reaktion Simeons .....                                       | 222 |
| 3.1.4 | Lk 2,33 – Die Reaktion der Eltern .....                                        | 224 |
| 3.1.5 | Lk 2,34–35 – Die Rede Simeons an die Eltern .....                              | 225 |
| 3.1.6 | Lk 2,36–38 – Hanna begegnet dem Kind .....                                     | 226 |
| 3.1.7 | Lk 2,39 – Die Erfüllung des Reisezwecks und die<br>Rückkehr nach Nazaret ..... | 230 |
| 3.2   | Ertrag .....                                                                   | 230 |
| 4     | Lk 2,40 – Das Heranwachsen Jesu I .....                                        | 232 |
| 4.1   | Veranschaulichende Elemente .....                                              | 232 |
| 4.2   | Ertrag .....                                                                   | 232 |
| 5     | Lk 2,41–51 – Der Zwölfjährige im Tempel .....                                  | 233 |
| 5.1   | Veranschaulichende Elemente .....                                              | 233 |
| 5.1.1 | Lk 2,41–42 – Der Weg zum Tempel und der Zweck der<br>Reise .....               | 234 |
| 5.1.2 | Lk 2,43–45 – Die Suche nach Jesus .....                                        | 235 |
| 5.1.3 | Lk 2,46–47 – Die Auffindung Jesu im Tempel .....                               | 235 |
| 5.1.4 | Lk 2,48–50 – Das Gespräch zwischen Jesus und den<br>Eltern .....               | 237 |
| 5.1.5 | Lk 2,51 – Die Rückkehr nach Nazaret; Reaktionen ....                           | 239 |
| 5.2   | Ertrag .....                                                                   | 240 |
| 6     | Lk 2,52 – Das Heranwachsen Jesu II .....                                       | 241 |
| 6.1   | Veranschaulichende Elemente .....                                              | 241 |
| 6.2   | Ertrag .....                                                                   | 242 |

## D. Ergebnis: Strategien anschaulicher Christologie in Lk 1–2

|     |                                                                                          |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I   | Methodisch–Hermeneutischer Ertrag .....                                                  | 246 |
| 1   | Wesen und Wirkung von Anschaulichkeit nach<br>den hellenistisch-römischen Quellen .....  | 246 |
| 1.1 | Vergegenwärtigung .....                                                                  | 246 |
| 1.2 | Erzählstruktur .....                                                                     | 247 |
| 1.3 | Leserlenkung .....                                                                       | 248 |
| 2   | Beschreibung von Anschaulichkeit mit den<br>Instrumenten der modernen Narratologie ..... | 248 |
| II  | Christologischer Ertrag .....                                                            | 250 |
| 1   | Göttliche und menschliche Herkunft Jesu .....                                            | 250 |
| 2   | Jesu und Israel .....                                                                    | 251 |
| 2.1 | Gott als übergeordneter Aktant der Vorgeschichte ....                                    | 251 |
| 2.2 | Die Geschichte Jesu als Geschichte Gottes mit Israel ..                                  | 251 |
| 2.3 | Jesu als Mitte Israels .....                                                             | 252 |

## Inhalt

|                             |                                                                                |     |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3                           | Jesus für Israel und für die Völker .....                                      | 254 |
| 3.1                         | Identitätsangebot .....                                                        | 254 |
| 3.2                         | Universaler Heilsbringer .....                                                 | 255 |
| Epilog .....                |                                                                                | 257 |
| Literaturverzeichnis .....  |                                                                                | 259 |
| I                           | Quellen und Übertragungen .....                                                | 259 |
| 1                           | Alt- und neutestamentliche Literatur .....                                     | 259 |
| 2                           | Außerbiblische Literatur .....                                                 | 259 |
| II                          | Hilfsmittel .....                                                              | 262 |
| III                         | Kommentare zum Lukasevangelium .....                                           | 262 |
| IV                          | Weitere Literatur .....                                                        | 264 |
| Abkürzungsverzeichnis ..... |                                                                                | 273 |
| Abbildungsverzeichnis ..... |                                                                                | 275 |
| Register .....              |                                                                                | 277 |
| I.                          | Stellenregister .....                                                          | 277 |
| 1.                          | Biblische Literatur (Auswahl) .....                                            | 277 |
| 1.1                         | Altes Testament <sup>LXX</sup> .....                                           | 277 |
| 1.2                         | Neues Testament .....                                                          | 279 |
| 2.                          | Literatur der klassischen Antike und der<br>hellenistisch-römischen Zeit ..... | 281 |
| 3.                          | Jüdische und frühchristliche Literatur .....                                   | 283 |
| 3.1                         | Jüdische Literatur .....                                                       | 283 |
| 3.2                         | Frühchristliche Literatur .....                                                | 283 |
| II.                         | Sachregister .....                                                             | 284 |
| III.                        | Namen, Orte und Begriffe der erzählten Welt .....                              | 285 |
| IV.                         | Autorenregister .....                                                          | 287 |