

VORWORT	7
EINFÜHRUNG	8
<i>Was ist Schattieren, und warum sollte man es tun?</i>	
Warum schattieren?.....	8
Schattieren und Schatten	9
 KAPITEL 1. DAS WERKZEUG	 13
<i>Wie ein Tischler muss auch ein Künstler das richtige Werkzeug benutzen, damit seine Arbeit leicht von der Hand geht und gut gelingt. In diesem Kapitel lernen Sie die wichtigsten Werkzeuge und Schattierungstechniken kennen.</i>	
Schattieren mit Bleistift	14
Schattierungstechnik für den Bleistift	16
Hilfsmittel zum Verwischen	22
Arbeiten mit verschiedenen Bleistiften	28
Schattieren mit dem Fineliner	34
Schattierungstechnik für den Fineliner	34
Ein Schritt weiter	39
 KAPITEL 2. EINFACHE FORMEN SCHATTIEREN	 41
<i>Tangles sind komplexe Muster, aber sie bestehen aus einfachen Formen. Wer Tangles schattieren will, muss zuerst wissen, wie die Grundformen zu schattieren sind.</i>	
Formen	42
 KAPITEL 3. TANGLES SCHATTIEREN	 53
<i>In diesem Kapitel finden Sie Vorschläge zum Schattieren von 20 Tangles. Da ich nicht alle denkbaren Tangles präsentieren kann, nicht einmal alle offiziellen, habe ich eine schöne Auswahl getroffen und diese anhand der Schattierungsmöglichkeiten in Gruppen geordnet.</i>	
Tangles, die man unbedingt schattieren sollte	54
PEPPER	55
STATIC	56
JONQAL	57
Vielschichtige Tangles schattieren	58
HOLLIBAUGH	59
PRINTEMPS	60
Verschlungene Tangles schattieren	61
HUGGINS	62
PUNZEL und CHAINGING	63
BETWEED	64
Räumliche Wirkung	65
ENNIES	66
CUBINE	67
NIPA	68

Individuelle Schattierungen	69
FLUKES	70
FLUX.....	71
SHATTUCK	72
OOF	73
FIFE	74
'NZEPPPEL	75
BALES.....	76
 KAPITEL 4. NEUE TANGLES ZUM SCHATTIEREN	79
<i>Mögen Sie neue Tangles? Hier finden Sie ein rundes Dutzend, an dem Sie experimentieren können. Der Vorteil ist, dass Sie dabei nicht von den Interpretationen anderer Künstler beeinflusst werden, sondern Ihren ganz eigenen Stil entwickeln können.</i>	
Durch Experimentieren zum eigenen Stil finden	80
CREWELERY	80
SINUOUS	81
MARCEL	82
KNOPEN	83
SQUIRMY	84
PILLA	85
MYRTLE	86
STEF-AH-NI	87
ZA	88
CRUX	89
THANKSGIVING	90
MEES	91
 KAPITEL 5. DAS GROSSE GANZE: EIGENE WERKE SCHATTIEREN	93
<i>In diesem Kapitel erkläre ich, wie ich meine fertig gezeichneten Tangles schattiere, um ihnen eine räumliche Wirkung zu geben, das Augenmerk auf bestimmte Bereiche zu lenken, den Kontrast zu verstärken und die Gesamtwirkung zu verbessern.</i>	
Projekt 1: Räumlichkeit	96
Projekt 2: Kontrast.....	99
Projekt 3: Blickfang	101
Projekt 4: ZIA schattieren.....	103
 KAPITEL 6. SPIELWIESE	109
36 Tiles, 6 ATCs, 3 Zendalas und 4 ZIAs zum Experimentieren.	
 Glossar	126
Register	127