

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Ein Leben an der Nahtstelle des 20. Jahrhunderts	17
2.1. Jugend und Ausbildung: Von St. Petersburg nach Dresden (1870-1893)	17
2.2. Etablierung und Erfolg als freischaffender Künstler (1893- 1904)	23
2.3. Professor Schneider in der „gemütlichen Necropolis“ Wei- mar (1904-1908)	28
2.4. Das „italienische Exil“ (1908-1914)	40
2.5. Der Erste Weltkrieg 1914-1918	47
2.6. Der künstlerische Leiter des <i>Kraft-Kunst-Instituts</i> (1919-1923)	52
2.7. Die letzten Jahre (1923-1927)	56
3. Sascha Schneider als „neuer“ Künstlertypus im Kontext der Jahrhundertwende: Milieu und ideelles Umfeld	71
3.1. Gedankenmaler, Symbolist, Reformkünstler? Abgrenzung und Definition	71
3.2. Das historisch-politische Umfeld	84
3.3. Das philosophisch-reformatorische Umfeld	109
3.4. Religiöses Umfeld und religiöser Umbruch	120
3.5. Soziales Umfeld: Homosexualität und Gesellschaft	136
3.6. Schneiders Leben als Homosexueller	148
4. Intermedialität, Entgrenzung und Transformation im Werke Schneiders	161
4.1. Karl May und Sascha Schneider	161
4.2. Die USTAD-Filmgesellschaft	196
4.3. Wiederholung und Transformation innerhalb des Œuvres: Rezeption eigener Motive	200
5. Körperlichkeit und ihre Bedeutung für das Schaffen Schneiders	227
5.1. Das <i>Kraft-Kunst-Institut</i> und der Weg dorthin	227
5.2. Schneiders theoretische Schriften	248
5.3. Athleten, Knaben, das Androgyne und die Frau im Werk Schneiders	257
5.4. Verlorene Körper: Das Spätwerk	288

6.	Sascha Schneiders künstlerisches Umfeld und Nachleben	297
6.1.	Schneider als Teil der reformierenden Kunstbewegung in Sachsen ab 1890	297
6.2.	Kontakte und Freundschaften zu zeitgenössischen Künstlern	300
6.3.	Rezeption zu Lebzeiten Schneiders in Kunst und Karikatur	316
6.4.	Verbrannt, verspottet, vergessen? Die motivisch-thematische Rezeption und das künstlerische Nachleben	321
7.	Fazit	333
A.	Anhang	341
A.1.	Schneiders Schüler	341
A.2.	Semesterbeurteilungen und Matrikel	349
A.3.	Ausstellungen	372
A.4.	Stammbaum Sascha Schneiders	376
A.5.	Briefe aus der Hand Sascha Schneiders	377
A.6.	Unpublizierte Quellen, Texte und Briefe:	392
A.7.	Abbildungen	400
	Literatur	429

Werkkatalog der künstlerischen Arbeiten Sascha Schneiders (siehe beiliegende DVD)