

Содержание

<i>Михаил П. Одесский / Хенрике Шталь (Трир)</i>	9
Предисловие	
<i>Михаил П. Одесский</i>	
Изучение древнерусской литературы в России: история и современное состояние	13
<i>Елена Л. Конявская</i>	
Древнерусские Сказания о чудотворных иконах: особенности нарратива	35
<i>Екатерина А. Харитонова</i>	
Об идеологической составляющей Киево-Печерского патерика	47
<i>Андрей В. Каравашик</i>	
Две стратегии нарратива. Убедительность и доказательность в агиографии Епифания Премудрого	61
<i>Владимир М. Кириллин</i>	
Определение времени и места возникновения памятника (на примере анонимного похвального слова празднику Покрова Пресвятой Богородицы)	75
<i>Андрей Л. Юрганов</i>	
Художественный язык древней Руси как проблема	91
<i>Алексей А. Бачинский</i>	
Дипломатические послания Ивана Грозного как публицистиче- ский текст (на примере посланий в Польшу)	107
<i>Сергей В. Аллатов / Степан М. Шамин</i>	
Игры детей в культуре допетровской Руси	123
<i>Михаил П. Одесский</i>	
Поэтика ранней русской драмы и «мимесис со-участия»	137
<i>Михаил П. Одесский</i>	
Книга пророка Даниила и начало русской драмы	153
<i>Сведения об авторах</i>	167