

Inhalt

Vorwort.....	7
Teil 1 Das Drama.....	11
Rollen.....	13
Prolog Jes 40,1–11 Der Auftrag	15
1. Akt Jes 40,12–42,13 Signale des Umbruchs.....	17
2. Akt Jes 42,14–44,23 Vergangenheitsbewältigung.....	32
3. Akt Jes 44,24–49,13 Befreiung.....	39
4. Akt Jes 49,14–52,10 Jerusalem	50
5. Akt Jes 52,11–54,17 Stadt Gottes.....	61
Epilog Jes 55,1–13 Sendung.....	70
Teil 2 Reflexion	75
1 Das Drama des Zweiten Jesaja	77
1.1 Die Geschichte	78
1.2 Die Handlung	82
1.3 Die Präsentation.....	93
2 Dramaturgie	103
2.1 Dramatische Stilmittel	103
2.1.1 Dialog	103
2.1.2 Gerichtsverhandlung	108
2.1.3 Kontrastszenen	110
2.1.4 Spiegelszenen.....	111
2.1.5 Botenbericht und Teichoskopie	111
2.1.6 Entdeckung - Anagnorisis	113
2.1.7 Anrede des Publikums - Parabase	115
2.1.8 Musik – Gesang – Tanz	116
2.1.9 Sprache	117
2.2 Komposition der Motive	122
2.2.1 Umsturz.....	123
2.2.2 Lernprozesse.....	127
2.2.3 Der Weg der Gerechtigkeit	129
2.2.4 Trost und Jubel.....	133
2.3 Symmetrie und Peripetie.....	135
2.4 Der Zweite Jesaja im Kontext des zeitgenössischen Theaters	139

3	Tradition und Aktualität	147
3.1	Wort Gottes.....	147
3.2	Gerechtigkeit	151
3.3	Der Streit der Propheten	157
3.4	Der namenlose Knecht.....	166
3.5	Das Leiden Israels und die Schuld	172
4	Text und Bearbeitung.....	194
4.1	Übersetzung.....	194
4.1.1	Ausgangspunkt: Lutherbibel.....	195
4.1.2	Wissenschaftliche Textanalyse.....	196
4.1.3	Buber und Rosenzweig.....	197
4.2	Textgestaltung	201
4.2.1	Aktualisierende Textgestaltung	201
4.2.2	Modernisierung?.....	203
4.2.3	Archaisierung?	204
4.2.4	Aporien.....	207
4.3	Kürzungen.....	214
4.4	Ergänzungen.....	219
4.5	Nebentexte.....	220
4.5.1	Rollen	221
4.5.2	Regieanweisungen.....	225
4.5.3	Orte und Zeiten	230
4.5.4	Titel	233
5	Wirkungsgeschichte.....	235
5.1	Prophetische Literatur.....	236
5.2	Christliche Theologie	237
5.3	Der Zweite Jesaja im Neuen Testament.....	242
5.3.1	Markus.....	243
5.3.2	Lukas	252
5.3.3	Paulus.....	254
5.3.4	Die Apokalypse des Johannes.....	264
5.4	Unterschiedliche Aktualisierungen	271
5.5	Der Zweite Jesaja in der muslimischen Tradition ?.....	273
6	Aktualisierung heute	275
	Dank	283
	Literatur	285