

INHALT

1

DIE ANFÄNGE

BIS 1939

8–37

2

EIN GOLDENES

ZEITALTER

1940–1969

38–149

Von *Show Boat* bis zu *The Wizard of Oz*:

Die ersten „echten“ Musicals entstanden, reiften und hatten ihre Blütezeit während des Ersten Weltkriegs, der turbulenten Goldenen Zwanziger und zur Zeit der Weltwirtschaftskrise.

Von *Pal Joey* bis *Oh! Calcutta!*:

In dieser außerordentlich kreativen Phase nach der Weltwirtschaftskrise erlebte das Musical auf den Bühnen und in den Kinos einen enormen Aufschwung. In Amerika spielte man am legendären Broadway, in Europa entwickelte sich das Londoner West End zum Zentrum des Musicals.

3

DAS GENRE ERFINDET SICH NEU

1970–1999

150–245

4

DAS GROSSE REVIVAL

2000 BIS HEUTE

246–287

Von *Jesus Christ Superstar* bis *Mamma Mia!*:
Mit großartigen Rockmusicals und spektakulären
Inszenierungen erreichte das Musical rund um
die Welt wachsende Besucherzahlen.

Von *The Producers* bis *Das Wunder von Bern*:
Musicals wollen vor allem unterhalten. Dafür gibt es
atemberaubend teure Aufführungen neben kleineren
Bühnenshows und Programmen, die populäre Songs
auf die Bühne bringen. Auch deutsche Musicals
verzeichnen Erfolge. All dies stellt sicher: „The show
does go on“ – „die Show geht weiter“.