

Sommaire

Avertissement — V

Avant-propos — 1

Première Partie. L'Accentuation du Français

Chapitre 1. Éléments de définition, aspects épistémologiques et historiques — 9

Chapitre 2. État présent du système accentuel du français — 30

Seconde Partie. La Métrique et le Rythme du Français

Chapitre 3. Considérations générales sur la métrique, le rythme et leurs représentations — 53

Chapitre 4. Le rythme et la métrique du français — 64

Troisième Partie. Le Phrasé Prosodique du Français

Chapitre 5. Considérations générales sur les notions de phrasé, de domaine et de constituance prosodiques — 77

Chapitre 6. Le phrasé prosodique du français — 111

Quatrième Partie. L'Intonation du Français

Chapitre 7. Remarques préliminaires au sujet de l'intonation — 155

Chapitre 8. Aperçu historique et panorama des différentes approches de l'intonation du français — 175

Chapitre 9. L'intonation du français : les patrons intonatifs non Conclusifs (ou Continuatifs) — 201
Chapitre 10. Les Patrons Intonatifs Conclusifs — 247
Chapitre 11. Les patrons intonatifs de l'interrogation — 293
Chapitre 12. Les patrons intonatifs des expressions parenthétiques — 355
Chapitre 13. Les patrons intonatifs des expressions vocatives, injonctives et exclamatives — 409
Chapitre 14. Les patrons intonatifs attitudinaux du français — 441
Conclusion — 459
Bibliographie — 461
Index rerum — 495
Index noms auteurs — 501