

# Inhalt

<b>Vorwort</b> THOMAS DRACHENBERG, REGINE EBERT, CAROLIN SCHILDE	6
<b>Baugeschichte und Denkmalwert des Haupt- und Landgestüts in Neustadt (Dosse)</b> MATTHIAS METZLER	9
<b>Landschaftsgestaltung des Brandenburgischen Haupt- und Landgestüts in Neustadt (Dosse) – Geschichte und Bedeutung</b> TORSTEN VOLKMANN	23
<b>Die Errichtung der Stiftung Brandenburgisches Haupt- und Landgestüt Neustadt (Dosse)</b> ALFRED HENZE	35
<b>Die Stiftung als Brandenburgisches Kulturgut – traditionsbewusst, lebendig und fördernd</b> REGINE EBERT	37
<b>Von Turcmainatti bis Quaterback – Pferdezuchtgeschichte im Wandel der Zeit</b> JÜRGEN MÜLLER	45
<b>Historische Bauten und Anlagen als Verpflichtung und Potential bei der Neuprofilierung der Neustädter Gestüte zur modernen Pferdezuchtanlage</b> CHRISTIAN KIRSCH	54
<b>Erhaltung, Restaurierung, Instandsetzung, Modernisierung und Neubau – zum denkmalpflegerischen Umgang mit dem Gebäudebestand</b> RENATE BREETZMANN	60
<b>Bauhistorische Untersuchungen an den Gestüten in Neustadt (Dosse)</b> YNGVE JAN HOLLAND	64
<b>Restauratorische Befunduntersuchungen im Bereich des Hauptgestütes und der Trainieranstalt</b> CHRISTOPH HÄNEL	82
<b>Umbau und Sanierung des Landstallmeisterhauses</b> GOTTFRIED HEIN	95
<b>Die Rekonstruktion des Tympanonreliefs mit Adlerdarstellungen und Wappen am Hauptgebäude im Hauptgestüt</b> ANDREAS HOFERICK	102
<b>Zur konstruktiven Instandsetzung der Dachkonstruktion im nördlichen Stutenstall beim Hauptgestüt</b> AXEL SEEMANN	107
<b>Sanierung und Neugestaltung der Freianlagen des Haupt- und Landgestüts Neustadt (Dosse)</b> KLAUS WIEBOLD	113
<b>Pfeil und Schlange? Carl Heinrich August von Lindenaus Hieroglyphen</b> ANNETT GRIES	120
<b>Anhang</b> Bildnachweise	142