

Inhalt

Vorwort	6
THOMAS DRACHENBERG, REGINE EBERT, CAROLIN SCHILDE	
Baugeschichte und Denkmalwert des Haupt- und Landgestüts in Neustadt (Dosse)	9
MATTHIAS METZLER	
Landschaftsgestaltung des Brandenburgischen Haupt- und Landgestüts in Neustadt (Dosse) – Geschichtliche und Bedeutung	23
TORSTEN VOLKMANN	
Die Errichtung der Stiftung Brandenburgisches Haupt- und Landgestüt Neustadt (Dosse)	35
ALFRED HENZE	
Die Stiftung als Brandenburgisches Kulturgut – traditionsbewusst, lebendig und fördernd	37
REGINE EBERT	
Von Turcmainatti bis Quaterback – Pferdezuchtgescichte im Wandel der Zeit	45
JÜRGEN MÜLLER	
Historische Bauten und Anlagen als Verpflichtung und Potential bei der Neuprofilierung der Neustädter Gestüte zur modernen Pferdezuchtanlage	54
CHRISTIAN KIRSCH	
Erhaltung, Restaurierung, Instandsetzung, Modernisierung und Neubau – zum denkmalpflegerischen Umgang mit dem Gebäudebestand	60
RENATE BREETZMANN	
Bauhistorische Untersuchungen an den Gestüten in Neustadt (Dosse)	64
YNGVE JAN HOLLAND	
Restauratorische Befunduntersuchungen im Bereich des Hauptgestütes und der Trainieranstalt	82
CHRISTOPH HÄNEL	
Umbau und Sanierung des Landstallmeisterhauses	95
GOTTFRIED HEIN	
Die Rekonstruktion des Tympanonreliefs mit Adlerdarstellungen und Wappen am Hauptgebäude im Hauptgestüt	102
ANDREAS HOFERICK	
Zur konstruktiven Instandsetzung der Dachkonstruktion im nördlichen Stutenstall beim Hauptgestüt	107
AXEL SEEMANN	
Sanierung und Neugestaltung der Freianlagen des Haupt- und Landgestüts Neustadt (Dosse)	113
KLAUS WIEBOLD	
Pfeil und Schlange? Carl Heinrich August von Lindenaus Hieroglyphen	120
ANNETT GRIES	
Anhang	142
Bildnachweise	