

## INHALT

Editorische Notiz . . . . .	VII
Jacques Le Goff: Vorwort . . . . .	IX
Hinweise zur Textgestaltung . . . . .	XLV
Für Lucien Febvre. Anstelle einer Widmung . . . . .	3
Einleitung . . . . .	5

### ERSTES KAPITEL

#### **DIE GESCHICHTE, DIE MENSCHEN UND DIE ZEIT**

**23**

1. Die Auswahl des Historikers . . . . .	25
2. Die Geschichte und die Menschen . . . . .	27
3. Die historische Zeit . . . . .	32
4. Der Götze Ursprung . . . . .	33
5. Vergangenheit und »Gegenwart« . . . . .	41

### ZWEITES KAPITEL

#### **DIE HISTORISCHE BEOBACHTUNG**

**55**

1. Allgemeine Merkmale der historischen Beobachtung . . . . .	57
2. Die Zeugnisse . . . . .	69
3. Die Überlieferung der Zeugnisse . . . . .	79

## DRITTES KAPITEL

**DIE KRITIK****89**

1. Entwurf einer Geschichte der kritischen Methode . . . . .	91
2. Der Lüge und dem Irrtum auf der Spur . . . . .	103
3. Versuch einer Logik der kritischen Methode . . . . .	124

## VIERTES KAPITEL

**DIE HISTORISCHE ANALYSE****153**

1. Urteilen oder verstehen? . . . . .	155
2. Von der Vielfalt menschlicher Phänomene zur Einheit des Bewußtseins . . . . .	161
3. Die Nomenklatur . . . . .	173
4. [ohne Titel] . . . . .	193

## FÜNTES KAPITEL

**[OHNE TITEL]****205**

[Ohne Titel] . . . . .	207
------------------------	-----

Peter Schöttler: Nachwort . . . . .	215
-------------------------------------	-----

Register . . . . .	281
--------------------	-----