

INHALT

Editorische Notiz	VII
Jacques Le Goff: Vorwort	IX
Hinweise zur Textgestaltung	XLV
Für Lucien Febvre. Anstelle einer Widmung	3
Einleitung	5

ERSTES KAPITEL

DIE GESCHICHTE, DIE MENSCHEN UND DIE ZEIT

23

1. Die Auswahl des Historikers	25
2. Die Geschichte und die Menschen	27
3. Die historische Zeit	32
4. Der Götze Ursprung	33
5. Vergangenheit und »Gegenwart«	41

ZWEITES KAPITEL

DIE HISTORISCHE BEOBACHTUNG

55

1. Allgemeine Merkmale der historischen Beobachtung	57
2. Die Zeugnisse	69
3. Die Überlieferung der Zeugnisse	79

V

INHALT

DRITTES KAPITEL

DIE KRITIK

89

- | | |
|--|-----|
| 1. Entwurf einer Geschichte der kritischen Methode . . . | 91 |
| 2. Der Lüge und dem Irrtum auf der Spur | 103 |
| 3. Versuch einer Logik der kritischen Methode | 124 |

VIERTES KAPITEL

DIE HISTORISCHE ANALYSE

153

- | | |
|---|-----|
| 1. Urteilen oder verstehen? | 155 |
| 2. Von der Vielfalt menschlicher Phänomene
zur Einheit des Bewußtseins | 161 |
| 3. Die Nomenklatur | 173 |
| 4. [ohne Titel] | 193 |

FÜNFTES KAPITEL

[OHNE TITEL]

205

- | | |
|------------------------|-----|
| [Ohne Titel] | 207 |
|------------------------|-----|

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| Peter Schöttler: Nachwort | 215 |
| Register | 281 |