

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	VII
1 Einleitung	1
1.1 Annäherung: Zwei Stalinalleen	1
1.2 Begriffe und Fragestellung	5
1.3 Forschungsstand und Aktenlage	15
1.4 Methodik	26
1.5 Gliederung	58
2 Der Fall der Nationalen Traditionen	61
2.1 Das Bauwesen in der Sowjetunion 1954 und die «Ruckrede» Nikita Chruschtschows	61
2.2 Tendenzen in der Architektur der SBZ 1945-1949	76
2.3 Zur Ideologie des Sozialistischen Realismus und der Nationalen Traditionen	99
2.4 Der Sozialistische Realismus und seine Gegentendenzen von 1950-1953	110
2.5 Der Sozialistische Realismus im Neuen Kurs 1953-1955	139
2.6 Die 1. Baukonferenz	163
3 Beginnender Wandel 1955	184
3.1 Veränderungen in Bautechnik und Organisation des Bauwesens	184
3.2 Debatten um Ideologie und Stil	196
3.3 Kontinuität und Wandel in der Baupraxis	214
3.4 Zwischenfazit: Die lange Dauer der Nationalen Traditionen ..	227
4 Übergang im Tauwetter 1956	232
4.1 Der XX. Parteitag und die Folgen: Modernisten zwischen Hoffnung und Hoyerswerda	232
Der XX. Parteitag und die Dogmatismusdebatte	232
«Jetzt ist die Freiheit da!» – Architekturdebatten im Sommer 1956	242
Das Verhältnis zur Sowjetunion im Wandel	248
Scheue Blicke nach Westen	257
4.2 Auf dem Weg zur «Diktatur der Technologen»: Der Einfluss von Hoyerswerda auf die Theorieidebatte	269

Die Stadtplanung bis 1956 und der Wohnkomplex (WK) I	269
Der Wohnkomplex I	279
Hans Schmidt und die Arbeit des Instituts für Typung	282
Die Kampagne «100.000 Wohnungen zusätzlich im 2. Fünfjahrplan»	287
Geglückte und verfrühte Festschreibungen	301
Die Rehabilitierung der Wissenschaft	304
4.3 Gestaltung nach Möglichkeit: Der Einfluss der BRD	
auf ein neues Architekturleitbild	312
Das Prinzip der aufgelockerten Stadt	312
Die Planungen für den Wohnkomplex Friedrichshain, das Zentrum für Hoyerswerda und der Wettbewerb Berlin-Fennpfuhl	322
4.4 Kontinuität und Wandel in der Baupraxis	358
4.5 Zwischenfazit: Die Rolle Walter Ulrichs	362
5 Das Jahr der Entscheidung 1957	369
5.1 Krisenerscheinungen im Prozess der Industrialisierung	369
5.2 Tradition oder Moderne? Das Ringen um die sozialistische Form.....	377
5.3 Planen und Bauen in der Praxis	405
5.4 Zwischenfazit: Die Rückkehr der Ideologie	408
6 Die Konsolidierung des Systems 1958-1960	412
6.1 Die Typenbauten L1/L4 und Q3	412
6.2 Gestaltung und Ideengehalt der sozialistischen Wohnkomplexe	431
6.3 Theoretische Reflexionen	457
6.4 Die Wiederentdeckung der Stadtzentren	478
6.5 Der Abschluss der Theoriediskussion 1959/60	515
7 Fazit: Möglichkeiten und Grenzen des Wandels – Wie die Moderne in der DDR Fuß fasste	529
Abkürzungsverzeichnis	537
Abbildungsverzeichnis	539
Archivalienverzeichnis	544
Verzeichnis der Filmquellen	547
Literaturverzeichnis	548