

Inhalt

Einleitung

Lebenskunstphilosophie im Popperland

7

Hauptteil

Karl R. Popper und der kritisch-rationale *way of life*

17

Über die allmähliche Verfertigung der Biografien beim Leben

33

Leben als Versuch und Irrtum.

Skizze einer kritisch-rationalen Philosophie der Lebenskunst

57

Was heißt „einstimmig leben“?

73

Nomadische Existenz

85

Lebenskunst als Weltläufigkeit.

Die Tradition der französischen Moralistik

107

Das Design der Urbanität.

Moralistische Charakterzeichnung und Lebenskunst

119

Bemerkungen zum Konzept der Klugheit in der Philosophie

135

Anhang

Anmerkungen

154

Textnachweise

156

Über den Autor

157