

# Inhalt

## Einleitung

Lebenskunstphilosophie im Popperland	7
--------------------------------------	---

## Hauptteil

Karl R. Popper und der kritisch-rationale <i>way of life</i>	17
Über die allmähliche Verfertigung der Biografien beim Leben	33
Leben als Versuch und Irrtum. Skizze einer kritisch-rationalen Philosophie der Lebenskunst	57
Was heißt „einstimmig leben“?	73
Nomadische Existenz	85
Lebenskunst als Weltläufigkeit. Die Tradition der französischen Moralistik	107
Das Design der Urbanität. Moralistische Charakterzeichnung und Lebenskunst	119
Bemerkungen zum Konzept der Klugheit in der Philosophie	135

## Anhang

Anmerkungen	154
Textnachweise	156
Über den Autor	157