

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Abstract | 11 |
| Abbildungsverzeichnis | 13 |
| Abkürzungsverzeichnis | 15 |
| | |
| 1 Intro | 17 |
| 1.1 Der PISA-Schock: Kitas in der öffentlichen Aufmerksamkeit..... | 17 |
| 1.2 Qualitätsmanagement: Reise einer gesellschaftlich konstruierten Praktik | 22 |
| 1.3 Sinnstiftung: Qualitätsmanagement im Auge des Betrachters..... | 26 |
| 1.4 Das Resultat: Entstehung einer Schmimäre der Accountability | 29 |
| | |
| 2 Die Situation der Kindertagesbetreuung in Deutschland..... | 33 |
| | |
| 3 Qualitätsmanagement und Dimensionen von Accountability | 37 |
| 3.1 Das Gebot der Stunde: Qualitätsmanagement in Non-Profit-Organisationen | 40 |
| 3.2 Gebotene Zweifel: Entkopplung durch die Verbreitung von Standards..... | 44 |
| 3.3 Qualitätsmanagement als Instrument des NPM: Making the public sector accountable | 47 |
| 3.4 Eindeutig mehrdeutig: Accountability im sozialen und kulturellen Kontext | 50 |
| 3.4.1 Bedeutungsvolle Praktiken: Kontrolle als symbolisches Element | 54 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3.4.2 | Kolonialisierung: Accountability als Herrschaftszusammenhang..... | 58 |
| 3.5 | Schauplatz verschwommener Rechenschaftslegung: Accountability in öffentlichen Arenen | 63 |
| 3.5.1 | Deflecting attention: Qualität als unintendierter Zustand... | 65 |
| 3.6 | Indikatoren: Das Ideal der mechanischen Objektivität..... | 68 |
| 3.6.1 | PISA: die Vermessung des Kindes..... | 71 |
| 3.7 | Unintendierte Konsequenzen: Nebenwirkungen einer transparenten Accountability..... | 76 |
| 3.8 | Zwei Formen der Accountability: the perfect and the opaque self | 80 |
| 3.8.1 | Individualisierende Accountability: ins Bild gesetzt..... | 82 |
| 3.8.2 | Intelligent Accountability: im Gespräch | 87 |
| 3.9 | Travel of Ideas: NPM auf Reisen | 93 |
| 3.10 | Storytelling: Ideen werden erzählt..... | 102 |
| 3.10.1 | Wurzeln des Storytellings | 103 |
| 3.10.2 | Geschichten und Accountability | 104 |
| 3.10.3 | Geschichten als performative Machtspiele..... | 108 |
| 4 | Forschungsmethodologie und -methode: erzählt wird, was zählt.. | 113 |
| 4.1 | Produktion von Geschichten..... | 113 |
| 4.2 | Interpretation der Geschichten..... | 116 |
| 4.3 | Entstehung von Plots | 120 |
| 5 | Die Reise von Qualitätsmanagement in die Kitas | 125 |
| 5.1 | Kitas in gesellschaftlichen Arenen | 125 |
| 5.1.1 | Das Subsidiaritätsprinzip in der Kinder- und Jugendhilfe | 126 |
| 5.1.2 | Autonomie der Träger und jungen Menschen | 133 |
| 5.1.3 | Accountability durch Qualität | 143 |
| 5.1.4 | Parallelen zur ‚intelligent‘ und ‚individualizing‘ Accountability | 153 |
| 5.2 | Bücher sind (nicht) zum Schlagen da | 157 |

| | | |
|-------|---|------------|
| 5.3 | Der Streit um den Kita-TÜV | 167 |
| 5.3.1 | Die Reise des Kita-TÜVs..... | 167 |
| 5.3.2 | Qualität im Interesse von wem? | 180 |
| 5.3.3 | Das Friedensangebot der Behörde..... | 195 |
| 5.3.4 | Übersetzungen der Verbände | 200 |
| 5.3.5 | Das kompetente Kind in der kompetenten Kita..... | 208 |
| 5.3.6 | Die Reise des kompetenten Kindes | 212 |
| 5.3.7 | PISA als Reisevehikel des kompetenten Kindes | 215 |
| 5.4 | Die Metamorphose des kompetenten Kindes in den Kita-TÜV .. | 222 |
| 6 | Diskussion | 227 |
| 6.1 | Verwirbelung zweier Formen der Accountability | 228 |
| 6.2 | Eine mythische Reise der Accountability..... | 231 |
| 6.3 | Ergänzungen zur Kolonialisierungsthese | 236 |
| 6.4 | Konstruktionen von Qualitätsmanagement..... | 244 |
| 7 | Von hier aus..... | 249 |
| 7.1 | Das zu denkende: Accountability als Narrative Quest | 249 |
| 7.2 | Das zu machende: Vergegenwärtigung je eigener Möglichkeiten..... | 255 |
| 8 | Epilog | 269 |
| 9 | Literaturverzeichnis | 273 |