

INHALT

1 Schriftsteller – ein toleranter Menschenschlag?	7
2 Wie ich Schriftsteller wurde	23
3 Über Literaturpreise	43
4 Von der Originalität	61
5 Und worüber soll ich schreiben?	83
6 Die Zeit als Verbündete oder: Wie schreibe ich einen umfangreichen Roman?	103
7 Eine sehr persönliche körperliche Betätigung	125
8 Über die Schule	147
9 Welche Figuren soll ich auftreten lassen?	167
10 Für wen schreibe ich?	185
11 Ins Ausland gehen – auf zu neuen Ufern	205
Nachwort	229