

INHALT

1 Schriftsteller – ein toleranter Menschenschlag? 7

2 Wie ich Schriftsteller wurde 23

3 Über Literaturpreise 43

4 Von der Originalität 61

5 Und worüber soll ich schreiben? 83

6 Die Zeit als Verbündete oder:
Wie schreibe ich einen umfangreichen Roman? 103

7 Eine sehr persönliche körperliche Betätigung 125

8 Über die Schule 147

9 Welche Figuren soll ich auftreten lassen? 167

10 Für wen schreibe ich? 185

11 Ins Ausland gehen – auf zu neuen Ufern 205

Nachwort 229