

<b>1 Minidramen entwickeln und schreiben</b>	5
<b>1.1 Vorbereitung</b>	5
1.1.1 Reimen	6
1.1.2 Erzählen	6
1.1.3 Assoziieren	6
<b>1.2 Sieben Wege zum Minidrama</b>	7
1.2.1 Über den Einstiegssatz	7
1.2.2 Über die Beobachtung	8
1.2.3 Über die Collage	11
1.2.4 Über die Perspektive	15
1.2.5 Über die Handlung	18
1.2.6 Über die Pointe	22
1.2.7 Über die Improvisation	25
<b>1.3 Rückmeldungen</b>	26
1.3.1 Lektorat	26
1.3.2 Auswahljury	27
1.3.3 Aufführung	30
1.3.4 Wettbewerb	30
<b>1.4 Zusammenfassung</b>	32
1.4.1 Ablauf einer Unterrichtseinheit	32
1.4.2 <i>Wie man (k)ein Minidrama schreibt</i> von Lorenz Hippe	33
<b>2 Minidramen lesen und spielen</b>	34
<i>Im Streichelzoo</i> von Tina Müller	35
<i>SIE ER ES</i> von Alina Bronsky	36
<i>Vertrauen</i> von Lutz Hübner	38
<i>Beerdigung Blume</i> von Reihaneh Dizaji	39
<i>Meierhüte</i> von Katharina Schlender	40
<i>Warum ich eine Fünf in Mathe habe</i> von Thilo Reffert	41
<i>Rausch</i> von Anna Siegrot	42
<i>Lia und Mia</i> von Thomas Richhardt	43
<i>W:orte</i> von José F. A. Oliver	44
<i>parkbank II</i> von Jörg Hentschel	45
<i>alles ok</i> von Jean-Michel Räber	46
<i>Ich so, er so</i> von Eva Rottmann	47
<i>Nur die Wurst hat drei</i> von Stefan Ey	48

<i>Ein vorlogisches Welttheater</i> von Alice Quadflieg .....	50
<i>Warten</i> von Maja Das Gupta .....	51
<i>Hund, Katze, Maus</i> von Sigrid Behrens .....	52
<i>Zeitlose Kreativität</i> von Stefanie Wacker .....	54
15 prämierte Minidramen von jungen Autoren .....	55
<i>Romeo und Julia</i> von Wolfgang Bauer .....	62
Literaturverzeichnis .....	63
Bildnachweis .....	63
Downloadmaterial .....	63