

INHALT

EINFÜHRUNG	VIII
<i>Kapitel 1: GESCHICHTE DER HOLZSCHNITZEREI</i>	<i>1</i>
<i>Kapitel 2: STILE UND TECHNIKEN</i>	<i>9</i>
<i>Kapitel 3: DAS RICHTIGE HOLZ</i>	<i>23</i>
<i>Kapitel 4: SCHNITZWERKZEUGE.</i>	<i>49</i>
<i>Kapitel 5: ZUBEHÖR.</i>	<i>67</i>
<i>Kapitel 6: SCHNITZWERKZEUGE SCHÄRFEN</i>	<i>89</i>
<i>Kapitel 7: SCHNITZWERKZEUGE EINSETZEN</i>	<i>141</i>
<i>Kapitel 8: GUT VORBEREITET</i>	<i>165</i>
<i>Kapitel 9: OBERFLÄCHENBEHANDLUNG</i>	<i>177</i>
<i>Kapitel 10: SCHRITT-FÜR-SCHRITT-ANLEITUNGEN</i>	<i>199</i>
Vogel	200
Schneemann.	210
Blume als Flachrelief	224
Katze	234
Akanthus	240
Stern (Kerbschnitzerei)	250
Pferdeköpfe (Durchbruchrelief)	258
<i>Anhang:</i>	<i>262</i>
Schaukelpferd-Vorlage	262
Holz – woher nehmen?	267
Glossar	268
Register.	272
Der Autor	276